ТЭЛЕПРАГРАМА НА ТЫДЗЕНЬ

Народная Воля

№№179–180 (1742–1743)

Субота, 20 верасня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — +22...+24, сонечна, уначы — +9...+11, дождж; у Брэсце ўдзень — +23...+25, сонечна, уначы — +14...+16, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +22...+24, сонечна, уначы — +12...+14, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — +15...+17, без ападкаў, уначы — +5...+7, дождж; у Гомелі ўдзень — +21...+23, сонечна, уначы — +13...+15, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — +21...+23, сонечна, уначы — +7...+9, дождж.

www.meteo.by

За что кинули за решетку Александра Ярошука?

Во вчерашнем номере "Народной воли" было сообщение о привлечении Александра Ярошука — президента Белорусского конгресса демократических профсоюзов — к судебной ответственности. За проявление неуважения к суду он подвергнут административному аресту сроком на 10 суток. Сегодня — подробности этого процесса.

В назначенное время возле кабинета судьи А.Шилько собралось около 30 человек. Перед процессом судья объявил, что в кабинете смогут присутствовать при рассмотрении дела только четыре человека (по числу стульев). Остальных попросили освободить помещение. В числе остальных оказалась и жена привлекаемого к административной ответственности. Несмотря на неоднократные требования, Надежда Ярошук из кабинета не вышла и в течение всего процесса (более двух часов) стояла у двери... Женщина не побоялась сказать "нет", и судья вынужден был отступить.

Статья 166^{1} КоАП дает перечень деяний, которые классифицируются как проявление неуважения к суду. А именно:

— злостное уклонение от явки в суд свидетеля, потерпевшего, истца, ответчика;

— неподчинение указанных лиц и иных граждан распоряжению председательствующего;

— нарушение порядка во время судебного заседания;

— совершение кем бы то ни было действий, свидетельствующих о явном пренебрежении к суду или установленным в суде правилам.

По логике ст.166^{1}, перечисленные действия становятся правонарушением, если они совершены в ходе судебного процесса. То есть от момента подачи секретарем суда команды "Встать! Суд идет!" до выхода судьи из зала.

Как выяснилось в ходе заседания суда, президент БКДП А.Ярошук действий, описанных в ст.166^{1} КоАП, не совершал. Судили известного в Беларуси и за ее пределами профсоюзного деятеля за критическое мнение о практике судебной системы, изложенное им в статье "Пиррова победа, или Хроника пикирующего профсоюза" ("НВ" №154 за 21 августа 2003 года).

А как готовился процесс? В соответствии со статьей 258 КоАП, устанавливающей порядок рассмотрения дел об административных правонарушениях, председательствующий после завершения процедурных моментов оглашает протокол об административном правонарушении (документ, в котором обвинитель излагает суду суть правонарушения, нормативные акты, которые были нарушены, указывает свидетелей, подтверждающих совершение нарушения).

Составление протокола о нарушении ст.166^{1} - прерогатива уполномоченных на то лиц органов внутренних дел, секретаря судебного заседания или судебного исполнителя (ст.234^{1} КоАП). Но в деле Александра Ярошука данный документ за подписью указанных лиц, положенный Кодексом в основу любого административного дела, ... отсутствовал. Дело возбуждено на основании постановления заместителя Генерального прокурора Н.Куприянова. При этом А.Ярошук не ознакомлен с материалами дела, с правами и обязанностями, ему не вручена копия документа о привлечении к административной ответственности.

Постановление Пленума Верховного суда №1 от 25 марта 1999 года обязывает суды при обнаружении в протоколе нарушений возвращать дело органу, его составившему. Об этом ходатайствовала и защита. Однако судья А.Шилько ходатайство отклонил и проводил судебный процесс... без протокола.

Александр Ярошук, руководствуясь правами лица, привлекаемого к административной ответственности, заявил ходатайство о заслушивании на процессе свидетелей, которые могли бы пояснить суду, почему у автора публикации сложилось негативное мнение о судебной системе. Увы, судья Шилько, которому, по всей вероятности, все уже было ясно и так, ходатайство президента БКДП, привлекаемого к административной ответственности, о вызове свидетелей отклонил. Как и ходатайство о возвращении документов, положенных в основание рассматриваемого дела в прокуратуру Республики Беларусь для исправления в них недостатков.

При таких обстоятельствах защита усомнилась в объективности и беспристрастности судьи и сделала заявление об отводе. Александр Шилько в удовлетворении и данного ходатайства отказал.

КоАП (ст.229) обязывает суды дела об административных правонарушениях проводить открыто. Дело Александра Ярошука де-факто рассматривали, можно сказать, в закрытом процессе: в зал судебного заседания не допустили более двадцати человек. Белорусские граждане, не получившие возможности принимать участие в "открытом" судебном заседании, имели весомые основания возмущаться. Ведь напротив кабинета №17, в котором Александр Шилько "вершил правосудие", пустовал зал №2 на 40 мест. Лишь через час в него завели участников какого то процесса в количестве... пяти человек. "По случайности" произошло это после второго отвода заявленного судье стороной привлекаемого к ответственности за проведение фактически закрытого судебного процесса.

Постановление о наложении на Александра Ярошука административного ареста у судьи, по всей видимости, было заготовлено заранее. Потому как объявил он его сразу же по завершении рассмотрения дела, не удаляясь в совещательную комнату.

Александра Ярошука тут же увели. Посадили по-белорусски: без теплой одежды (на дворе середина сентября), без туалетных принадлежностей, без еды. Белорусская милиция, как известно, задержанных и арестантов завтраками, обедами, ужинами не кормит. До 20 часов Надежда Ярошук простояла возле приемника-распределителя на Окрестина, но вручить передачу мужу так и не удалось. Трудно сказать, где держали А.Ярошука полдня и всю ночь, но только назавтра его доставили в приемник-распределитель на Окрестина.

Но вернемся к тем высказываниям в публикации, за которые судили А.Ярошука. Он написал: *"Многие в стране через подобные издевательства уже прошли. Это представители свободных и независимых профсоюзов, политических партий, средств массовой информации, все те, кто посчитал своим гражданским и человеческим долгом поучаствовать в заседаниях Верховного суда при рассмотрении представления Генерального прокурора В.Шеймана о ликвидации БПАД...".* В данном случае А.Ярошук высказывает свое мнение, которое сложилось у него не только в ходе судебного процесса по ликвидации профсоюза авиадиспетчеров. Спорить о мнениях бесполезно. Сами же юристы говорят: где два юриста, там три мнения. Опять же, почему судья А.Шилько отказался заслушать многочисленных свидетелей, которые участвовали в заседаниях Верховного суда? Может, их мнения совпадают с мнением А.Ярошука? Тогда стоит задуматься — а всегда ли прав суд, если слишком многие граждане не согласны с его решениями? Сколько судебных вердиктов оспаривается в вышестоящих инстанциях!

Берем второе высказывание А.Ярошука: *"...что приходится присутствовать на спектакле с заранее известным финалом, не вызывало сомнений с самого начала. Но актеры! За какие грехи обрекли себя прокурор А.Латыпин и судья Г.Жуковская на муки перевоплощения в слепоглухонемых там, где закон вопиет, криком кричит о том, что его насилуют! Насилуют открыто, не таясь, по-бандитски дерзко и демонстративно, обнаглев от вседозволенности и безнаказанности".*

Во-первых, нужно ли автору публикации отказывать в образном мышлении? Ведь публицистика — это не учебник по уголовному праву. Опять же, надо бы спросить у многочисленных участников суда над профсоюзом авиадиспетчеров — какие впечатления они вынесли от процесса? И кто может им в них отказать? Как, впрочем, и А.Ярошуку.

Кроме того, есть мнение Международной организации труда, выраженное в специальных рекомендациях правительству нашей страны. В том, что мнение авторитетнейшей организации во многом, если не во всем, совпадает с мнением А.Ярошука, есть повод для того, чтобы сделать серьезные выводы. В любом случае это принесло бы больше пользы, чем репрессивный подход, который не добавит авторитета Республике Беларусь в среде международного сообщества.

Действия А.Ярошука квалифицировали, как неуважение к суду. Что значит — неуважение к суду? Речь идет о несогласии с практикой правосудия в конкретных случаях. Скажите, можно ли заставить насильно уважать кого-то, если чьи-то действия кажутся неправильными? Если А.Ярошук сказал об этом публично, то, повторяем, он всего лишь выразил свое мнение. А за мнение не судят ни в одной стране. Беларусь — исключение?

Владимир ОДЫНЕЦ,
юрисконсульт Свободного профсоюза Белорусского.



Вывеска на двери кабинета судьи А.Шилько.



Пустующий в начале процесса зал №2 суда Ленинского района.

Хто і як адрэагаваў на суд над лідэрам Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў?

Мікалай КАНАХ,
віцэ-прэзідэнт Беларускага кангрэса дэмакратычных прафсаюзаў:

— Перш-наперш мы збіраемся абскардзіць рашэнне суда, бо лічым незаконным прыцягненне Ярашука да адміністратыўнай адказнасці за яго меркаванне, выказанае ў "Народнай волі".

Мы прынялі зварот да ўсіх палітычных партый, грамадскіх арганізацый і грамадзян Беларусі з просьбай падтрымаць незалежны прафсаюзны рух. З такім жа тэкстам звяртаемся і да міжнароднай прафсаюзнай грамадскасці.

Зварот мы даслалі ва ўсе нашы пярвічныя арганізацыі. Кожная суполка павінна выказаць пратэст і пераслаць адпаведную заяву-пратэст па розных адрасатах: намесніку Генеральнага пракурора, у Вярхоўны суд, у Адміністрацыю прэзідэнта, Міністэрства юстыцыі, Міністэрства замежных спраў, Савет міністраў.

Між іншым, мы збіраем подпісы не толькі членаў Кангрэса, але і членаў іншых прафсаюзных рухаў, простых грамадзян краіны.

У Мінгарвыканкам мы падалі заяву на правядзенне пікета, хаця па нашым заканадаўстве такую заяву трэба падаваць за два тыдні, і Ярашук да гэтага часу можа быць на волі. Несанкцыянаваны пікет праводзіць не будзем. Не хочацца падстаўляць людзей. Можа, уладам толькі гэта і трэба? Аднак, калі адпаведны дазвол на правядзенне пікета мы атрымаем, то ў любым выпадку: выйдзе Ярашук на волю ці не, члены прафсаюза выйдуць на вуліцы Мінска. Ярашук — першы, а заўтра можа быць другі, трэці.

Безумоўна, Беларускі кангрэс дэмакратычных прафсаюзаў падтрымае сям'ю Ярашука. Мы лічым гэта нашым абавязкам.

Васіль КОРАБАЎ,
старшыня Беларускага незалежнага прафсаюза:

— У панядзелак правядзём рабочую сустрэчу кіраўнікоў пярвічных арганізацый, на якой абмяркуем сітуацыю.

— Якія рашэнні могуць быць прыняты?

— Магчыма, аб правядзенні пікетаў, мітынгаў.

Мікалай НОВІК,
кіраўнік прафсаюзнай арганізацыі аб'яднання "Белкалій":

— У пятніцу адбылася планёрка, на якой вырашылі накіраваць тэлеграму ў сродкі масавай інфармацыі. У панядзелак склікаецца нарада актыву.

Анатолий ЛЕБЕДЬКО,
лидер Объединенной гражданской партии:

— Завтра пойдем брать штурмом Окрестина. А если серьезно, в понедельник лидеры пяти партий будут обсуждать, как отреагировать на заявление Министерства юстиции, которое было реакцией на наши слова о ситуации в профсоюзном движении, одновременно будем обсуждать ситуацию с Александром Ярошуком.

На мой взгляд, сейчас необходимо поднять на ноги Международное профсоюзное движение, которое является крайне влиятельным и имеет возможность международного давления на белорусские власти. К тому же мы планируем около тюрьмы, где сидит Ярошук, выставить цепь неравнодушных людей.

Татьяна ПРОТЬКО,
председатель Белорусского Хельсинкского комитета:

— В Беларуси нет справедливого суда. У нас суд, как правило, идет по заказу. И это самое страшное. Ярошука посадили за оскорбление суда, хотя ничего нового он не сказал. Например, в докладе международных органов, которые определяли состояние судебной системы Беларуси, написано почти то же самое, а может быть, еще и покруче...

Сделать для его освобождения ничего нельзя. Можно подавать жалобы в вышестоящие органы, но Ярошуку это мало поможет: он все равно отсидит...

Сергей КАЛЯКИН,
первый секретарь Партии коммунистов Белорусской:

— Я считаю, что это очередная попытка задавить все, что сегодня пытается сопротивляться нынешнему режиму. Мера ответственности, на мой взгляд, абсолютно неадекватна совершенному проступку. С произволом нужно бороться, но методы борьбы, к сожалению, сегодня ограничены...

НЕЗЛОБИВЫЕ ЗАМЕТКИ

Завещание писателя Скобелева

Семен БУКЧИН

Всю жизнь писателя Эдуарда Скобелева сжигает "одна, но пламенная страсть". Любовь к евреям! Ну любит он их, преклоняется перед ними — словами не передать!

А жизнь словно издевалась над этим святым чувством: не было у писателя Скобелева возможности рассказать о своей любви широкому читателю и, прежде всего, конечно, самим евреям. Разные обстоятельства мешали. А главное из них то, что долгие годы писатель Скобелев был ответственным работником ЦК КПБ. А в этом почтенном заведении такую горячую любовь... как бы это сказать поаккуратнее... словом, не очень одобряли. И вынужден был человек долгие годы скрывать, подавлять в себе это замечательное чувство. Но вот пришла перестройка, и писатель Скобелев немедленно воспользовался ею. Вы помните, читатель, "Политический собеседник", этот удивительный, буквально пылавший филосемитизмом журнал? На его страницах наш страдалец впервые поведал о сжигающей его страсти. Но враги не дремали, и журнал кончился, помер.

И вот, представляете, долгие годы наш светоч гуманизма и интернационализма, лучший в мире друг евреев был лишен печатной трибуны. Как тяжело ему было! Как он страдал! Но есть справедливость в мире. Словно Феникс из пепла возродился "Политический собеседник" под обложкой журнала "Неман". И тут уж Скобелев сказал свое заветное слово. В трех номерах напечатан его роман "Завещание Сталина".

Вроде ничего не слышно было насчет такого документа — завещания "отца всех советских народов". А вот Скобелев точно знает: было, только скрывали враги. И вот тайна раскрыта: оказывается, Сталин завещал нам окончательно решить "еврейский вопрос". Он уже и начал это дело раскрытием "заговора еврейских врачей". Но враги умертвили вождя. Плачь, советский народ и вместе с ним весь Израиль! Ибо и для еврейского блага было задумано решение "еврейского вопроса".

Правда, евреи, как всегда, не понимали, где и в чем истинная польза для них самих. Они и Гитлера не поняли, его истинную и глубочайшую заботу о евреях. В принципе, оба они, и Сталин и Гитлер, любили евреев и шли одним путем в решении "еврейского вопроса".

Вообще они были очень близки, Сталин и Гитлер, и могли стать подлинными благодетелями человечества. Но опять помешали враги.

Сталин у Скобелева говорит: "Я не раз почти плакал от досады, что мы вынуждены сражаться с народом, который только и способен прежде других понести новую мировую философию... Мы оба — и Гитлер, и я — использовались в чужих геополитических планах. Враги знали, что если бы мы соединились, от них полетели бы только пух и перья..."

Одним словом, фронтовики, наденьте ордена! 9 мая, поднимая рюмку перед портретом Сталина, пора уже кричать "Зиг хайль!". Так считает писатель Скобелев.

Дальше — больше. Скобелевский Сталин отрицает марксизм. Он так и заявляет: "Честно управлять и строить с помощью марксизма сегодня нельзя". Это ж надо — какого затаившегося перевертыша держал в своем штате ЦК КПБ в лице писателя Скобелева! Не от таких ли "тайных агентов влияния" и развалился могучий Советский Союз?

Но главную угрозу скобелевский Сталин провидел еще со времен гражданской войны. Тогда ему стало ясно, что "создается новая Хазария". И он бросился в атаку на нее. Но враги почему-то опять оказались сильнее.

И вот уже спустя десятки лет после смерти вождя все эти Ефимы Соломоновичи и Борухи Давидовичи разваливают СССР. Так как же не любить их, как не быть благодарным, если они являют собою такую замечательную, неиссякаемую и вдохновляющую тему, исторгают из писательской души такие фонтаны красноречия, такую логорею, на какую не подвигли бы никакие описания трудовых будней советских рабочих и колхозников? Именно любовь к евреям сделала писателя Скобелева "великим политическим писателем", выделившимся, как скромно признается в романе, из "сотен единиц писательской мелочи", а главное — выдержавшим "кагальное давление".

Собственно, к чему ложная скромность? По сути роман должен был называться "Завещание Скобелева".

Помните, читатель, это бессмертное: "Уходя от нас, товарищ Скобелев завещал нам любить евреев..."?

И дальше, как эхо, многоголосое: "Клянемся!"

И мы можем с чистой совестью сказать сегодня: "Спи спокойно, дорогой товарищ! Твоя любовь к евреям переживет еще немало лет! Есть кому нести далее этот неугасимый факел!"

Правда, тебя гложут сомнения, и ты в беспокойстве спрашиваешь: "Но разве мудрость принципиально теряет свое значение среди идиотов?.."

Конечно, нет, дорогой, особенно, если иметь в виду, что у идиотов собственная мудрость.

Банзай!

***

Знаете ли вы, читатель, кто такой Иван Макушок? Боюсь, что это гордое имя вам неизвестно. А между тем речь идет о деятеле немалого масштаба. Руководителе Союзного информационного агентства. Оказывается, есть такое агентство. И вот г-н Макушок, занимая высшую в нем позицию, обратился с открытым письмом к главным редакторам и журналистам российских СМИ. В письме этом призыв к коллегам прекратить содействовать "ухудшению отношений между Москвой и Минском", "расшатывать основы Союзного государства", идти "против исторической воли двух славянских народов", ну и, конечно, не участвовать в "кампании шельмования Александра Лукашенко — верного и решительного союзника России".

Я понимаю г-на Макушка: должность обязывает. Что такое Союзное информационное агентство? Это департамент в системе уже народившейся и неплохо жирующей на наших налогах "союзной" бюрократии. "Союзным" чиновникам от прессы нужно отрабатывать свой хлеб.

И все-таки г-н Макушок чересчур самонадеян. Ну что такое в журналистике г-н Макушок? Имя абсолютно неизвестное. Служивый человек. Тут лучше бы обратиться к опыту советских времен и организовать соответствующую "коллективку", с подписями видных журналистов. Чтобы было видно — одни коллеги обращаются к другим коллегам.

Только вот одна загвоздка: кто подпишет из настоящих российских журналистов такую "коллективку"?

Разве что эти "региональные", которых недавно гуртом привезли в Минск и всячески ублажали? Смирные, вышколенные люди. Как в "Поле чудес", перед вопросом Лукашенке передавали ему приветы и горячую любовь земляков.

Но, как говорил Иосиф Виссарионович одному идеологическому чиновнику: "Других писателей у меня для тебя нету!"

Вот и остается на безрыбье один Иван Макушок. За всю российскую журналистику приходится бедному отдуваться.

Поэтому хочется подбодрить коллегу. Не дрейфь, Макушок! Верный и решительный союзник России еще себя покажет! Видал, как он прижал российских акул пера и телекамеры в Сочи? Как бы не пришлось еще одно "открытое письмо" сочинять! В защиту российской прессы. О белорусской уже давно никто не беспокоится.

Бывай, Анатоль Васільевіч...

Памёр заснавальнік сучаснай беларускай кампазітарскай школы, прафесар Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі, народны артыст Беларусі Анатоль Багатыроў.



Яму было 90 гадоў. Юбілей кампазітара і 70-годдзе творчай дзейнасці адзначаліся ў Беларусі 13 жніўня.

Анатоль Багатыроў нарадзіўся ў Віцебску ў 1913 годзе. Скончыў Беларускую дзяржаўную кансерваторыю па класе кампазіцыі прафесара Залатарова ў 1937 годзе.

Анатоль Багатыроў — найстарэйшы прадстаўнік нацыянальнага мастацтва, таленавіты педагог, які на працягу больш чым 50 гадоў вёў клас кампазіцыі ў Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. Сярод вучняў А.Багатырова — народныя артысты СССР, народныя артысты Рэспублікі Беларусь, заслужаныя дзеячы мастацтваў Беларусі, лаўрэаты Дзяржаўных прэмій, лаўрэаты ўсесаюзных і рэспубліканскіх конкурсаў — Яўген Глебаў, Ігар Лучанок, Юрый Семяняка, Дзмітрый Смольскі, Сяргей Картэс, Уладзімір Солтан, Леанід Захлеўны і іншыя вядомыя дзеячы беларускай культуры.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

БЕЛОРУСЫ МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ

Хроники Анатолия Козловина



Сегодня я покажу вам, современники, что наши большие и маленькие начальники гораздо ближе к народу, чем к президенту. Народ и начальников спаяла одна общественная цель — халтура. Чем выше начальник, тем больше у него подчиненных, тем больше у него возможности халтурить.

2. Черный блин

Весну и лето 2003 года резиденция президента Республики Беларусь была закрыта глухим забором из серебристой жести примерно такого образца, что нынче в ходу у автомобилестроителей. За дорогим забором ударными темпами велась реконструкция территории, прилегающей к наиглавнейшему парадному подъезду страны.

Всякий строительный забор, в том числе высокопоставленный, явление временное. Его непременно убирают, чтобы обнажить то, что построено в огороженном пространстве. В конце лета взору современников открылся улучшенный президентский квартал, ограниченный улицами Маркса, Энгельса, Красноармейской.

Тротуар по улице Карла Маркса и площадку перед подъездом № 1 (примерно там, куда художник-скандалист Пушкин привозил тачку с навозом) вымостили эксклюзивной плиткой. Мне она показалась опасной, потому что скользкая. Особенно — в дождь. Если по плитке придется шагать порте почетного караула, встречающей президента России либо США, не исключена на сто процентов беда. Солдатик от волнения поскользнется и опозорит страну.

Но плитка, еще раз скажу, необычная, красивая, подобной я не видел в столице, где себе повсеместно мостят тротуары.

Оригинальны по форме, содержанию, цветовой гамме новые клумбы, разбитые там, где когда-то чернели огромные головы Маркса и Энгельса. Цветы придают резиденции уют и тепло. Если бы тебя не сверлил подозрительный взгляд постового прапорщика в зеленом, можно было бы постоять и полюбоваться рукотворной красотой.

Впечатляют изысканностью автомобильные дорожки и съезды, подпорные гранитные стеночки. Появились низенькие декоративные кусты, за ними — пересеянный газон с дружно взошедшими лучиками травы, гармонирующими с тротуарчиком. Строители, наверно, читали в газете мою заметку о том, что отечественные специалисты никак не могут вырастить у резиденции президента качественный, без плешей и одуванчиков, газон. Такой, скажем, как у Белого дома в Вашингтоне. Или на вилле итальянского премьера Берлускони, где квадратный метр травяного газона стоит тысячу евро.

Решили, значит, и наши газоностроители потратиться, чтобы не отстать от мира. Хотя у нас, повторю, оригинальнее смотрелся бы президентский газон с одуванчиками, органичными для Беларуси и весной и летом. Видимо, моя ирония была чересчур тонкой, коль меня не поняли и решили пересеять сносный газон. Люди старались, и это заметно со всех сторон резиденции.

Со стороны подъезда № 2, выходящего на улицу Энгельса, к кинотеатру "Пионер", строители проложили дорожки для автомобилей. Замысел просматривается следующий: крупный чиновник, вызванный в резиденцию, теперь может подъехать на служебном авто впритык к подъезду, а не подниматься к нему пешком да еще по лестнице. Сэкономит время, быстро получит у президента указания и вернется в народ руководить.

Чтобы автомобиль не напоролся на высокий бордюр у тротуара, специалисты предусмотрели нечто вроде мини-пандуса, сровняли крутой выступ пологим спуском. Думали, когда делали. Думали, что делали. Думали, как сделать.

Указанный мини-пандус — не что иное, как черный блин ноздреватого вонючего асфальта, которым у нас заливают дороги, улицы, дворы. Я хорошо представляю, как мастерили пандус на улице Энгельса. Подвезли тележкой дымящийся асфальт, двое рабочих по указке бригадира совковыми лопатами набросали асфальту под бордюр, задыхаясь и чертыхаясь от теплого смрада, кое-как разгладили асфальтный ком. Бригадир глянул на сделанное, буркнул: сойдет!

Мастер вечером пробегал мимо, отметил про себя: нормально, машина проедет. Затем то же зафиксировали в собственном менталитете: прораб, начальник участка, главный инженер, руководитель строительной фирмы, начальник административного корпуса, начальник режима, заместитель управделами президента, и прочая, и выше...

Объект реконструкции значился как архиважный, проверяющие и контролирующие шли к нему гуськом, а точнее — вертикально. И все приняли как должное асфальтный блин, который привычный в замызганных городских дворах, но у вылизанной резиденции президента вызывающе уродливый, наглый, оскорбительный.

Все, кто мастерил и принимал в эксплуатацию некачественный съезд-пандус на улице Энгельса, думали об одном и том же: президент никогда не будет ехать на автомобиле к подъезду № 2, следовательно, здесь нет необходимости устраивать аккуратные и удобные съезды, как сделано у подъезда № 1, где ездит, иногда ходит и все всегда подмечает требовательный президент.

Судя по всему, никогда не подвезут президента и к подъезду № 3, выходящему на улицу Красноармейскую. Здесь замощенный упомянутой плиткой тротуар ближе к зданию Совета Республики обрывается, как в бездну, в похабные асфальтные заплатки. Эти блины тоже свежие, черные и неровные, их тоже пекли, оценивали и принимали как часть строительного объекта. Совсем не думали о высших палаточниках, часто безвыходно исправляющих в резиденции указания президента и дисциплинированно исполняющих и инструкции, и рекомендации, и высказанные пожелания. Не ровен час высокопоставленный чиновник не сможет оступиться и сломать на такой дорожке ногу.

Никто из строителей не предположил, что обновленные президентские ландшафты вздумает посмотреть и оценить любопытный публицист Анатолий Козловин и что его оскорбит черный блин. Оскорбит, однако одарит открытием: белорусская властная вертикаль все-таки ближе к народу, чем к президенту. Раньше, до реконструкции, я думал, что начальники, большие и маленькие, жирные и худые, оторвались от народа, никогда не были народом, склонным к халтуре в любом деле и при каждом удобном случае.

А самом презентабельном месте государства я еще раз убедился, что халтура в нашем отечестве — не результат какого-либо изолированного тайного действа. Нет, халтура — общественная цель, спаявшая начальников и подчиненных. Чем выше начальник, тем больше у него подчиненных, тем больше у него возможности халтурить.

Чтобы достичь намеченной цели, халтурщики думают, как это сделать с учетом обстоятельств. На них не оказывают решающего воздействия обычные человеческие свойства: страх, совесть, квалификация. В Беларуси сложилась и действует вертикаль пустодомков, ибо подавляющее большинство не видит Беларусь общим домом, где исключительно все, от фасада до зада, надлежит делать, как для себя.

Вертикаль пустодомков я представляю исправным конвейером, ведущим вверх.

Итак, трудящиеся и начальники передают из рук в руки один и тот же черный блин. А может, не один и тот же, ведь на данном конвейере все блинны похожи, все — комом. Выше и выше передают пустодомки общий непотребный блин. И вот он на самом верху — в руках президента.

Что остается сделать президенту? Передать блин еще выше, а именно: Богу или в "союзное государство". Но Бог чертовщину не приемлет, а "союзное государство" — химера, придуманная для оправдания халтуры. Президенту остается единственное управленческое действо — бросить черный блин вниз, народу.

А дальше — что? Дальше каждый мой современник знает сам, какой конкретно кусочек черного блина лично ему достался...

ПУЛЬС

Бухгалтар, любы мой бухгалтар!

Пачынаючы з 2004 года, усе беларускія бухгалтары павінны будуць прайсці абавязковую атэстацыю. Акрамя гэтага, дзяржава бярэ пад кантроль падрыхтоўку і павышэнне кваліфікацыі бухгалтарскіх работнікаў. Пра гэта 18 верасня на прэс-канферэнцыі паведаміў намеснік міністра фінансаў Беларусі Іван Шунько.

Сёння ў Беларусі налічваецца каля 300 тысяч бухгалтараў і яшчэ каля 190 тысяч індывідуальных прадпрымальнікаў, якія выконваюць функцыі бухгалтара самастойна.

Як паведаміў Шунько, на першым этапе атэстацыю павінны будуць прайсці галоўныя бухгалтары і асобы, якія працуюць на правах галоўнага бухгалтара. Згодна з планамі Мінфіна, працэс атэстацыі галоўных бухгалтараў зойме ад 1,5 да 2 гадоў. Потым пачнецца атэстацыя астатніх работнікаў бухгалтэрыі і выконваючых іх функцыі індывідуальных прадпрымальнікаў.

Аляксей АРЭШКА.

У выставе «Медыцына» возьмуць удзел больш за 160 прадпрыемстваў

Больш за 160 фірм з 9 краін возьмуць удзел у 11-й міжнароднай спецыялізаванай выставе "Медыцына-2003", што пройдзе 22-25 верасня ў Мінску, у выстаўным павільёне па праспекце Машэрава, 14. Арганізуе яе ЗАТ "Мінскэкспа" пры падтрымцы міністэрстваў аховы здароўя і прамысловасці Беларусі, Міжнароднага аб'яднання распрацоўшчыкаў, вытворцаў і спажыўцоў медыцынскай тэхнікі "IAMT". Аб гэтым паведаміў 18 верасня на прэс-канферэнцыі генеральны дырэктар ЗАТ "Мінскэкспа" Уладзімір Булавіцкі.

У экспазіцыі будуць прадстаўлены медыцынская тэхніка, фармакалагічныя сродкі, стаматалагічнае абсталяванне, лячэбная касметыка і харчовыя дабаўкі, а таксама пратэзна-артапедычнае і рэабілітацыйнае абсталяванне.

Ірына САЗАНОВІЧ.

Яшчэ адзін сервіс Інтэрнет-паслуг

У Беларусі пачаў дзейнічаць яшчэ адзін сервіс па прадастаўленні паслуг інтэрнет-хостынга — "Нацыянальная Хостынгавая". Гэта праект кампаніі "Red Graphic Systems", якая сёння з'яўляецца адной з вядучых кампаній на рынку веб-распрацовак.

Хостынг — гэта паслуга па размяшчэнні чужога веб-сайта на сваім веб-серверы або чужога веб-сервера на сваёй "пляцоўцы", г.зн. прадастаўленне падключэння да Інтэрнета і абслугоўванне. Акрамя таго, хостынгамі называюць самі пляцоўкі або серверы, якія прадастаўляюць гэтую паслугу.

Сярод адрозненняў "Нацыянальнай Хостынгавай" ад іншых хостынг-сервісаў арганізатары называюць зручную сістэму аплаты: плацяжы прымаюцца ва ўсіх філіялах АСБ "Беларусбанк" па ўсёй Беларусі. Акрамя таго, як абяцаюць у кампаніі "Red Graphic Systems", усе кліенты "Нацыянальнай Хостынгавай" атрымліваюць рэкламную падтрымку для прасоўвання сваіх сайтаў: бясплатныя банерныя паказы і скідкі на куплю паказаў у рэкламнай службе "Чырвоная Банерная" (яшчэ адзін праект кампаніі "Red Graphic Systems").

Аляксей АРЭШКА.

Больш за 100 тысяч злачынстваў з пачатку года

100.935 злачынстваў зарэгістравана ў Беларусі ў студзені-жніўні сёлета. Паводле інфармацыі Міністэрства ўнутраных спраў, гэта на 17,2 працэнта больш, чым за аналагічны перыяд мінулага года.

Найбольш неспрыяльнае крымінагеннае становішча ва ўсходніх рэгіёнах краіны. У сярэднім на 10.000 насельніцтва зарэгістравана 102 злачынствы, у тым ліку па Віцебскай вобласці — 119, Магілёўскай — 114, Гомельскай — 109, Мінскай — 102, Брэсцкай — 78, Гродзенскай — 77, у Мінску — 100.

Колькасць зарэгістраваных выпадкаў крадзяжу ўзрасло на 31,4 працэнта (да 49.459), у тым ліку з кватэр — на 13,7 (да 14.096); хуліганства — на 23,1 (да 5.923), наўмыснага прычынення цяжкіх цялесных пашкоджанняў — на 8,8 (да 1.517), хабарніцтва — на 3,3 (да 969).

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Падазраецца ў хабарніцтве

Крымінальная справа па ч.3 артыкула 430 КК РБ (атрыманне хабару) распачата пракуратурай Ляхавіцкага раёна ў дачыненні да старшыні Альхоўскага сельскага Савета дэпутатаў Валерыя Івашкі.

Службовец абвінавачваецца ў атрыманні хабару ў памеры 40 долараў ЗША за выдачу фіктыўнай даведкі аб вырашчанай сельскагаспадарчай прадукцыі.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Сядзіба ТБМ запрашае...

Пачынаючы з чэрвеня, Таварыства беларускай мовы аднавіла **пасяджэнні гістарычнага семінара** для моладзі Мінска і гасцей сталіцы.

З цікавымі выступленнямі і паведамленнямі аб мінулым і сучасным нашай сталіцы выступаюць вядомыя беларускія пісьменнікі і гісторыкі.

Чарговая сустрэча адбудзецца **22 верасня ў 18.00** у сядзібе ТБМ па адрасе: **вул.Румянцава, 13**.

Перад прысутнымі выступіць доктар гістарычных навук, прафесар **Анатоль Грыцкевіч**, які распавядзе пра гістарычную тапаграфію і тапаніміку Мінска.

ПОЛЕМИКА

Глубже смотри, профессор, глубже...

Напечатанное в "КП в Беларуси" и "Народной воле" интервью со Светланой Алексиевич прочел с большим интересом. Как всегда, свое мнение по обсуждаемым проблемам она излагает эмоционально и откровенно, с искренностью человека, пропустившего через свою душу жизни и судьбы многих людей. Оттого суждения ее не везде бесспорны, а ее мысли отчаянно бьются между горьким пониманием и резким неприятием реалий нашей жизни. Оттого и печальны ее выводы и оценки о судьбе своего народа. И оттого возникает ощущение недосказанности в ее интервью, свойственное, впрочем, и всем ее произведениям. Той недосказанности, которая зовет за собой думающего читателя к трудному размышлению.

Сказано больно и жестоко: так жить нельзя! Что же, наконец, делать — читатели должны решить сами. Сумма этих решений и станет той точкой опоры, которая даст возможность изменить жизнь.

Интервью С.Алексиевич гораздо более конструктивно по своей сути, чем множество публикаций некоторых профессиональных политиков, нашпигованных готовыми лозунгами и рецептами, читая которые, невольно вспоминаешь слова знаменитого поэта: "Тот, кто совершенно ясен, тот, по-моему, просто глуп".

Поэтому меня поразило то, что профессор А.Соломонов узрел в этом интервью "зняважу" белорусского народа. В своей статье-разносе профессор отчитал С.Алексиевич, как отчитывают нерадивую школьницу за незнание урока. Читая в его статье выдернутые из текста интервью наиболее горькие высказывания писательницы о "свинцовых мерзостях" нашей жизни, невольно приходишь к мысли, что, по его логике, это она сама и виновата в хамстве чиновников, нелюдских условиях труда колхозников, блевотине в подъездах наших домов и т.д. и т.п.

Профессор совершает экскурс в историю Великого княжества Литовского — и хочется у него спросить: почему же мы такие нищие духом, если у нас такая богатая история? Между прочим, весь мир увидел по ТВ, как потомки древнейшей цивилизации Мира тащили в наши дни по улицам Багдада, наряду с умывальниками и унитазами из разграбленных домов, сокровища из Национального исторического музея. Очевидно, содержательное историческое прошлое — недостаточное условие для процветания в будущем.

Странно выглядят и упреки профессора в некоей "аполитичности" писательницы. Да, не "карбонарий" С.Алексиевич, не занимается практическими поисками достойного места для белорусов в мировом сообществе. В фокусе ее творчества — самый обыкновенный человек, с его обыкновенными человеческими проблемами и страстями в странном и жестоком нашем мире. В этом своем призвании она достигла общепризнанных высот. Ее произведения в огромной мере способствовали росту общественного сознания не только в Беларуси. И не только в Беларуси практики от политики использовали в своей деятельности развернутые ею темы Афганской войны и Чернобыля. Ее ли вина в том, что стараниями тех политиков мы так и остались "людьми на болоте"? Поэтому уверен, что гранды для поездок за границу она получает не как представитель белорусского народа, а по более скромной причине — как талантливая писательница с мировым именем. Что отнюдь не делает ее меньше ростом и не лишает ее права на свою точку зрения на нашу жизнь.

И еще. Как и Светлана Александровна, а тоже не приемлю лозунг "людзьмі звацца". Предпочитаю другой: "людзьмі, браточкі трэба быць, бо мала імі толькі звацца".

Михаил ЗАПОЛЬСКИЙ.



Горад з вышыні птушынага палёту.

Фота Ігара СУПРАНЁНКА.

ПОСТАЦІ

«Жывём Айчынай мы...»

20 верасня слыннай Наталлі Арсенневай споўнілася б 100 год



Сваю апошнюю зару яна сустрэла 25 ліпеня 1997 года ў амерыканскім горадзе Рочэстэры і пахавана там жа, удалечыні ад Беларусі: Беларусі, якой і дзеля якой жыла ўсё свядомае жыццё.

Творчасць Наталлі Арсенневай, адной з самых таленавітых паэтэс XX стагоддзя, вяртаецца сёння ў айчынную літаратуру як залатая часцінка духоўнага скарбу нацыянальнага мастацтва. Хто з беларусаў у нашай краіне і ў розных кутках свету не ведае яе гімна-малітвы за Беларусь "Магутны Божа!"? Яна ў самых запаветных марах бачыла сваю Беларусь "свабоднай і шчаслівай".

Яе паэзія, вытокі якой пачынаюцца з чыстых крыніц красы і любові да Беларусі, доўгі час была забаронена на Радзіме — пры ўсім тым, што пазбаўлена ўсялякай палітычнай афарбоўкі і ідэалагічнай зашоранасці. Але яна прасякнута ідэяй нацыянальнага адраджэння, уваскрэшання Бацькаўшчыны — адвечнага ў сузор'і Сусвету Зніча, які не павінен згаснуць ніколі.

Лёс гэтай незвычайнай жанчыны таксама незвычайны і драматычны, як і лёс пакалення беларускіх пісьменнікаў, зведаўшых сталінскі ГУЛАГ, турмы, Калыму, расстрэлы, выгнанне. Яе феномен, загадка і таямніца не разгаданы да нашага часу. Як здарылася, што руская арыстакратка са старажытнага дваранскага роду Арсенневых, які ў XIX стагоддзі даў свету славутага класіка Міхаіла Лермантава, а ў XX — яшчэ аднаго паэта і вучонага Мікалая Арсеннева (ён памёр у 70-х гадах у Нью-Йорку), з дзяцінства валодаючы некалькімі еўрапейскімі мовамі, усю сваю творчасць прысвяціла Беларусі? Мала таго — выдатна адчувала разнастайныя адценні беларускага паэтычнага слова, хоць са сваіх 94 гадоў толькі 25 жыла тут. Усё астатняе жыццё — у эміграцыі. Нездарма свой духоўны і паэтычны стан яна вызначыць трапнай метафарай "між берагамі".

Вершы Наталля Арсеннева пісала толькі па-беларуску. Яна звярнулася да той мовы, якую ўспрымала як найбольш мілагучную і зразумелую для душы, і ўвайшла ў нашу літаратуру светлымі, кранальна-шчырымі творамі, дзе па-мастацку выразна і пранікнёна выказаны самыя розныя пачуцці, адчуванні, душэўныя зрухі, краса навакольнага свету. Пазней у вершы "Жыве Беларусь" яна складзе сапраўдны гімн беларускай мове:

Наша ж мова — цудоўная, спеўная,
ўмее спелым калоссем шумець,
галасіць навальніцай улеўна,
вераснёваю медзяй звінець.
Мова наша — выкутая з золата —
не іржавее, бліщчыць, зіхаціць.
Гэта мова паэтаў і волатаў,
скарб, які нас трымаў пры жыцці.

Паэтычнае слова рускай жанчыны Наталлі Арсенневай стала сімвалам і гімнам беларускай нацыянальнай ідэі. А гэта найперш за ўсё — любоў да роднай зямлі і народа, яго гісторыі, мовы, культуры, традыцый, імкненне да волі і незалежнасці Бацькаўшчыны.

Можа быць, беларускай паэткай яна стала таму, што дзяцінства і юнацтва Наталлі прайшлі ў Вільні, куды бацьку, рускага афіцэра, перавялі па службе? Вільня ж на той час была асяродкам беларускай духоўнасці і культуры, там скрозь гучала беларуская мова, выходзіла "Наша Ніва", на старонках якой друкаваліся Я.Купала, Я.Колас, З.Бядуля, М.Багдановіч, М.Гарэцкі. Там у кастрычніку 1920 года надрукавала свой першы верш Н.Арсеннева — тады вучаніца Віленскай Беларускай гімназіі, дзе беларускую мову і літаратуру выкладаў Максім Гарэцкі. *"...Ён хросны бацька мой на паэтычнай ніве, — з удзячнасцю неаднойчы казала Наталля Арсеннева. — Хто ведае, ці сталася б я наогул паэткай Наталляй Арсенневай, каб не ягоныя ўважлівыя, крытычныя, але і святыя для мяне дачыненні, каб не ягоныя добрыя рады, ягоныя назіранні за маім ростам..."*.

І паліліся лірычныя цыклы яе вершаў, у якіх паўставалі маляўнічыя карціны беларускай прыроды, яркія фарбы вясны, залатой восені, сіняга неба, зорнай ночы, ціхіх летніх вечароў, зімніх пейзажаў — у аздабленні трапных параўнанняў, метафар, суладнай рыфмы. У 1927 годзе выходзіць першы паэтычны зборнік Наталлі Арсенневай "Пад сінім небам", навеяны багатым фальклорам беларусаў. Потым былі зборнікі "Жоўтая восень", "Сягоння", "Не астыць нам", "Між берагамі" (выдадзены ў 1979 г. Беларускім інстытутам навукі і мастацтва ў Нью-Йорку), перавыданні на Бацькаўшчыне. Не так даўно выйшаў том выбраных твораў у вядомай серыі "Беларускі кнігазбор". Яе імя ўведзена ў літаратурныя даведнікі і энцыклапедыі, у новую "Гісторыю беларускай літаратуры". Але да гэтага ўсеагульнага прызнання ёй давялося прайсці сапраўды цярністы шлях.

Як яна апынулася ў эміграцыі? Падчас сталінскіх рэпрэсій Наталля Аляксееўна разам з сынам і была выслана ў казахстанскія стэпы і вернута ў Беларусь літаральна напярэдадні вайны. Жорсткая рэчаіснасць змусіла паэтэсу спусціцца з вышыняў рамантычных летуценняў да жахаў жыцця, калі яе дарагія землякі былі кінуты ў пекла вайны гітлераўскай і сталінскай дыктатурамі. Многія нацыянальна свядомыя беларусы, у тым ліку пісьменнікі, што перанеслі пакуты сталінскіх рэпрэсій, ва ўмовах фашысцкай акупацыі пачалі змагацца за вольную, незалежную ад *усялякіх* акупантаў Беларусь. Гэтыя ідэі прыняла і Наталля Арсеннева. У сваіх вершах яна праклінае вайну, жорсткасць і бесчалавечнасць фашызму (вершы "Куды", "Палеглым", "Акцыя"), звяртаецца да гераічных падзей беларускай гісторыі, калі так ярка і магутна выявіўся змагарны дух абаронцаў Бацькаўшчыны.

Фактычна яна была першай у нацыянальнай літаратуры, хто стаў пісаць пра славутае паўстанне К.Каліноўскага, падзеі 25 сакавіка, Слуцкае антыбальшавіцкае паўстанне, Катынь і Монтэ-Касына, дзе ваявалі і гінулі беларусы. Яна зрабіла выдатны паэтычны пераклад паэмы М.Гусоўскага "Песня пра зубра", пісала п'есы, лібрэта опер, перакладала класічныя оперы на беларускую мову. Стварала элегіі, балады, вайскова-патрыятычныя песні, прысягі, біблейскія прытчы, вершы-споведзі, рэквіемы, гімны-малітвы. І ўсё — на беларускім матэрыяле, беларускім фальклоры і гісторыі.

Але пагроза жыццю "нацыяналісткі", калі б яна засталася ў Савецкай Беларусі, была відавочная. І Наталля Арсеннева мусіла пакінуць Беларусь. Ды і ў далёкім выгнанні яна заставалася той жа. Вось хаця б некалькі яе прачулых радкоў, напісаных на чужыне: *"Усё, што ў нас было, што ёсць, што будзе, у бел-чырвона-белае ўваткана палатно..."; "Не цалавала рук нікому я ў жыцці, табе, мая зямля, я цалавала б ногі..."; "Чакайце ж, верце, прыйдзе Ён, Вялікі Дзень і ў нашу хату..."*.

Яна марыла сустрэць на радзіме "сваю апошнюю зару, адсюль пайсці адвечным шляхам...". Але выйшла не так. Да нас вяртаюцца яе кнігі, яе патрыятычныя пачуцці, яе вера ў тое, што "дух нацыянальнага адраджэння не згіне нават з намі, бо ўслед нашчадкі возьмуць сцяг...".

Так упарта чакаем світання —
і яно расцвіце,
Край яго не засніць,
ці ж дарма столькі год уздыхалася:
станься!

Лідзія САВІК.

У Брэсце прададзены даўгабуд

У Брэсце з аўкцыёну прададзена каробка 14-павярховай гасцініцы, што рабіла непрывабнай вуліцу горада больш за дваццаць гадоў.

Шматпавярховы гатэль на нізкапавярховай вуліцы Савецкай у Брэсце пачалі ўзводзіць у 1978 годзе, маючы намер пабудаваць яе да маскоўскай Алімпіяды 1980 года. Аднак будоўля да вызначанага тэрміну не завяршылася. Паток замежных турыстаў з кожным годам рабіўся ўсё меншым, і дабудоўваць гасцініцу ўжо не было патрэбы.

З цягам часу гасцініца пачала разбурацца. Каробка стала крымінагенным аб'ектам: тут збіраліся бамжы, учыняліся злачынствы, на балконах з'яўляліся непрыстойныя надпісы.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

З'явіцца сямейны тэлеканал

У кастрычніку пачне вяшчанне новы тэлеканал Нацыянальнай дзяржаўнай тэлерадыёкампаніі Рэспублікі Беларусь.

Як паведамілі БелаПАН у прэс-службе Белтэлерадыёкампаніі, тэлеканал "Лад" — першы сямейны канал у Беларусі. Плануецца, што яго гледачамі стануць "самыя розныя людзі, якіх аб'ядноўваюць традыцыйныя агульначалавечыя каштоўнасці: сямейнае шчасце, любоў і павага адзін да аднаго, згода і цярплівасць, адказнасць і гордасць за сваю краіну".

Як паведаміла прэс-служба, тэлеканал "Лад" стварае цыклы праграм, прысвечаныя пытанням культуры, выхавання, адукацыі, духоўнага ўдасканальвання. Акрамя таго, "Лад" свядома адмаўляецца ад дэманстрацыі агрэсіі, насілля і прапаганды культу шкодных прывычак, аддае прыярытэт інфармацыі мясцовага значэння.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

ЁСЦЬ ІДЭЯ!

Аграгарадкі вакол...

Галоўнае пытанне сельскай гаспадаркі — як узняць яе эфектыўнасць. Ці працей, як больш пастаўляць якасных і танных прадуктаў. Хачу прапанаваць свой варыянт вырашэння гэтай праблемы.

Першае. Пачаць будаўніцтва эфектыўных фермерскіх гаспадарак, па тры-чатыры гаспадаркі побач. І размяшчаць іх недалёка ад перапрацоўчых прадпрыемстваў. Спытаеце, навошта так? Каб, з аднаго боку, наблізіць гаспадаркі і тэхніку да палёў, каб палеткі знаходзіліся побач з сядзібай, а з другога, каб недалёка былі і перапрацоўчыя вытворчасці.

У выніку мы атрымаем меншую трату паліва і часу на дастаўку прадукцыі на перапрацоўку, на вываз на палі арганікі і г.д. Больш танным стане будаўніцтва дарог, сістэм цепла- і водазабеспячэння. Такім чынам і знізім страты, і палепшым якасць прадукцыі.

Другое. Вядома, што глебы нашай краіны патрабуюць шмат арганікі. Таму кожная фермерская гаспадарка павінна трымаць 5—6 галоў буйной рагатай жывёлы, свіней, птушак... Вось вам і амаль дарэмная арганіка, і грошы ад рэалізацыі малака і мяса.

Трэцяе. Каб трымаць такую гаспадарку, патрэбна тэхніка. Але не цэлая машынна-трактарная станцыя, яна не пад сілу фермеру і нават тром-чатыром гаспадаркам. Таму варта вырабіць пару агрэгатаў, якія выконвалі б шэраг работ. Скажам, адзін мог бы ўбіраць збажыну, малаціць яе, перавозіць, выдаляць гной на ферме... Думаецца, Мінскаму трактарнаму заводу няцяжка скампанаваць такі агрэгат, машыну нават з таго, што ён ужо вырабляе.

Вось тры састаўныя часткі схемы, якія прапаноўваю. Мяркую, такія сістэмы фермерскіх аграгарадкоў вакол перапрацоўчых прадпрыемстваў дапаможа больш эфектыўна гаспадарыць на зямлі.

Вячаслаў СУХАРЭБСКІ,
жыхар в.Русіно Баранавіцкага раёна.

РОЗДУМ

Носам араць будзем?

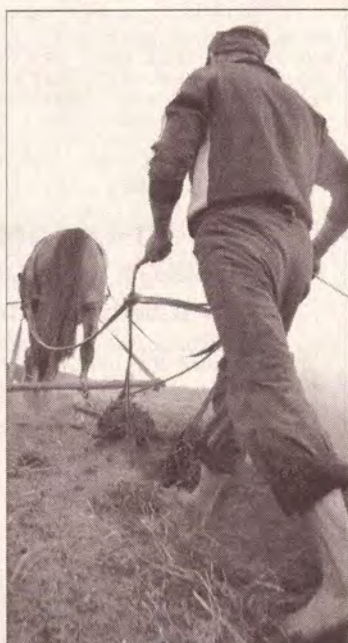
Неяк зайшла у нас такая гаворка: маўляў, пакуль не аддадуць калгасныя землі ва ўласныя рукі, дык ніякага толку не будзе. "А чым ты яе араць будзеш, носам?" — запытала мяне мая цётка.

Кожны раз, едучы да бацькі ў вёску, пазіраю на сядзібу аднаго фермера. Хата яго на краі вёскі, доўгі плот ды тэхніка пад адкрытым небам: трактар МТЗ, прычэп да яго, сеялка, культыватар... Колькі грошай прыйшлося яму аддаць за гэтую тэхніку? Ды што там купіць, утрымліваць яе ў працоўным стане чаго каштуе!

А колькі разоў у год патрэбна тая сеялка? Мо два тыдні ў год, а астатні час прастойвае пад адкрытым небам, іржавее. А прычэп? І ён патрэбен нячаста, мо некалькі разоў у месяц. Таксама і трактар працуе не кожны дзень. Так што не кожны рызыкне ўзяць зямлю, каб потым да яе купіць цэлую МТС! Каб потым балела галава і пра зямлю (насенне, угнаенне, догляд, праполкі, жніво), і пра тую МТС: паліва, запчасткі, рамонт.

І ўсё ўпіраецца ў грошы. Дзе іх узяць, калі цэны на зерне, мяса, малако фіксаваныя і нізкія, а на прамысловыя тавары — свабодныя і высокія?

Дзе ж вынік? Яго знайшлі ў Латвіі. Пра гэта мне распавёў мой старэйшы брат, які там раней жыў. Там калгасную зямлю аддалі ва ўласныя рукі. Атрымалі хто 10, хто 20, хто 50, а хто і 100 гектараў. А механізаваныя двары, якія былі ў кожным калгасе, таксама аддалі ва ўласную маёмасць. Цяпер у зямлі ёсць гаспадар і ў тэхнікі ёсць гаспадар. У аднаго галава баліць пра зямлю, у другога — пра тэхніку. Трэба, скажам, табе вясной зямлю ўзараць — дамаўляйся з тымі, у каго тэхніка ёсць. Прыязджае трактар, арэ, разлічвайся за працу — і ўсё у парадку. Танна, практычна.



А дзе ўзяць грошы на насенне, угнаенне, жывёлу? У банку. Банк ацэньвае вашу зямлю: скажам, за адзін гектар — 1000 долараў, — і дае гэтыя грошы ў крэдыт, з разлікам, што вы іх вернеце. Вы купляеце ўсё неабходнае, нешта вырошчваеце, прадаяце, атрымліваеце прыбытак і паціху вяртаеце крэдыт банку. І вам прыбытак, і тым, у каго тэхніка, і банку, і ўсяму грамадству.

"Добра, — скажа нехта, — а калі я стары і мне ўжо не да гэтага?" Нічога страшнага. Заўсёды знойдуцца жадаючыя купіць альбо ўзяць у арэнду ваш пай, вашу зямлю. Тады да пенсіі будзеце мець яшчэ дадатак грошай ад зямлі. Так што няхай ніхто вас не пужае, паважаныя чытачы, зямлёю, што прыйдзецца, маўляў, носам яе араць. Калі зрабіць усё з розумам, як у людзей, то ўсё будзе добра. Але гэта будзе хутчэй за ўсё не пры гэтай уладзе. Бо яна вельмі трымаецца за калгасы. А зямля ў гэты час, няўгноеная, недагледжаная, аддае апошнія сілы, зарастае бур'янам, пырнікам...

Павел КУНІЦКІ.
г.Пінск.

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

Несмотря на дефицит госбюджета, французы снижают налоги

Французское правительство подтвердило свое намерение на три процента снизить ставку подоходного налога. По словам премьер-министра Франции Жан-Пьера Раффарена, этот шаг призван содействовать оживлению экономической конъюнктуры в стране.

Правительство Раффарена исходит из того, что в будущем году экономика Франции вырастет на 1,7 процента. Однако ведущие экономисты считают эту оценку слишком оптимистичной. По мнению экспертов, экономический рост во Франции в будущем году составит всего полпроцента. Так что экономике страны очень необходимо оживление.

Японцы наступают

В августе 2003 года автопроизводителям Соединенных Штатов был нанесен чувствительный удар. Впервые в истории Америки японский автомобилестроительный концерн Toyota продал больше машин, чем американский концерн Chrysler. Сбыт продукции японского концерна в августе текущего года увеличился на 11,5 процента, в то время как сбыт совместного американо-германского концерна Daimler-Chrysler сократился на 6 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

Вплоть до последнего времени концерн Chrysler занимал третье место среди крупнейших автопроизводителей Америки, уступая только двум бесспорным лидерам рынка — концернам General Motors и Ford. Однако теперь ситуация изменилась: все больше американцев отдают предпочтение машинам иностранного производства. И теперь на третье место по объему продаж вышел японский концерн. Не отстают от японцев и немецкие производители. В августе в Америке повышенным спросом пользовались автомобили марок Audi и BMW.

«Мерседесы» made in China

Германо-американский автомобилестроительный концерн DaimlerChrysler объявил о своем намерении приступить к сборке машин марки "Мерседес" в КНР. Соответствующее соглашение подписано в Пекине председателем правления DaimlerChrysler Юргеном Шремпом и руководством китайского партнера немцев — фирмы Beijing Automotive Industry.

Сделка предполагает инвестиции в перестройку и модернизацию имеющихся у партнеров заводов в размере 1 миллиарда евро. Первые "Мерседесы" сойдут с китайских конвейеров в 2005 году. Речь идет о машинах классов E и C. До сих пор автомобили всемирно известной марки только импортировали в Китай, а совместное предприятие Daimler-Chrysler и Beijing Automotive Industry занималось производством джипов, которые разрабатывало и выпускало американское подразделение концерна — Chrysler. И вот теперь дошла очередь до "Мерседесов". По словам Юргена Шремпа, китайский рынок играет ключевую роль в стратегии его концерна в Азии. А потому только лишь "Мерседесами" дело не ограничится: Daimler-Chrysler планирует начать в КНР и производство грузовиков. Соответствующее соглашение также подписано. Впрочем, для реализации обоих документов требуется еще одобрение руководства КНР. Напомним, что лидирует на китайском автомобильном рынке немецкая же компания Volkswagen. Укрепляет свои позиции в Китае и BMW.

ВЗГЛЯД ОТТУДА

Счет по-белорусски. Что это такое?

То, о чем не раз писала "Народная воля", по существу подтвердили и специалисты одной из самых авторитетных международных организаций — Международного валютного фонда. Речь идет о, мягко выражаясь, не совсем корректных данных белорусской статистики.

Как известно, миссия МВФ работала в Минске с 1 па 8 сентября. Рассказывая журналистам на пресс-конференции о выводах после изучения белорусской экономической действительности, ее руководитель Томас Ричардсон заметил, что существует методологическое расхождение при расчетах роста реального валового внутреннего продукта (ВВП) в Беларуси с международной практикой. По его словам, если применять международную методологию подсчетов, то объем ВВП Беларуси будет примерно на 1,5 процента меньше.

В связи с этим российское информационное агентство ИТАР—ТАСС сообщает: представитель МВФ выразил сомнения по поводу методологических расчетов валового внутреннего продукта. Но даже по белорусской методологии экономический рост в Беларуси самый низкий в СНГ, за исключением Киргизии и Узбекистана.

Чаму растуць цэны на кватэры

Кватэры робяцца ўсё больш дарагімі. Чаму? І калі гэта скончыцца? Адказы на пытанні хацела б прачытаць менавіта ў вашай газеце, бо пераканалася, што яе эканамічныя прагнозы найбольш дакладныя.

Вольга КРУТАЛЕВІЧ, Мінск.

Так, цэны на жыллё імкліва растуць. Калі год таму квадратны метр жылой плошчы ў Мінску каштаваў менш за 400 долараў, дык цяпер 500, а то і болей. Чаму?

Якія толькі прычыны ні называюць некаторыя так званыя эканамісты і аналітыкі. Кажуць, што паўплывалі рост курсу еўра, павышэнне коштаў на энерганосьбіты, палітыка імпартазамяшчэння і г.д. Гледзячы ў столю, можна "высмактаць" з пальца яшчэ з дзесятак падобных прычын.

Але ж справа ў іншым. Галоўная прычына навідавоку. Яна ў тым, што ў краіне стала менш будавацца жылля. Калі ў 1990 годзе ў Беларусі было ўведзена ў дзеянне 5282 тысячы квадратных метраў агульнай плошчы жылля, дык летась — 2825 тысячы квадратных метраў, або амаль у два разы менш. Прычым летась пабудавана кватэр на 6 працэнтаў менш, чым пазалетась. А чарга на атрыманне жылля не зменшылася. У ёй столькі ж жадаючых, колькі было і дзесяць гадоў таму.

Узнік вялікі разрыў паміж прапановай і попытам. Вось і растуць цэны. І будуць расці.

Важна зазначыць, што ў попыце на жыллё намеціўся перакос: павышаны попыт на аднапакаёўкі і дзвюхпакаёўкі. Прычына яго таксама вядомая — надта шпаркі рост камунальных плацяжоў. Плаціць за абслугоўванне трох- і чатырохпакаёвых кватэр стала не па кішэні не толькі пенсіянерам, але і працаўнікам многіх сфер, дзе заробкі даволі нізкія. Вось такія працаўнікі ды пенсіянеры вымушаны будуць прадаваць свае прасторныя кватэры ды набываць меншыя.

Паколькі рост камунальных тарыфаў чакаецца і далей, дык усё больш людзей вымушаны будуць развітвацца з трох- і чатырохпакаёвымі кватэрамі і набываць меншыя. А таму попыт на невялікія кватэры будзе толькі павышацца. А значыць, будуць расці і цэны на іх. Не зменшацца яны і на трох- і чатырохпакаёвыя. Сітуацыя ў нашым бізнесе такая, што мала прыцягальных сфер для інвестыцый, па сутнасці, мала куды можна ўкладваць грошы. Вось тыя, хто іх мае, набывае кватэры, бо гэта — выгаднае "ўкладанне грошай". Многія прадпрыемствы не маюць вялікіх перспектыў, банк можа "лопнуць" і тады — бывай грошы тых, хто паклаў у яго свае зберажэнні. А кватэру заўжды можна прадаць, прычым па добрай цане.



Даволі негатыўна можа паўплываць на сітуацыю на рынку жылля пераход на расійскі рубель. З яго ўвядзеннем да нас хлыне расійскі капітал, які можа хутка скупіць усё лепшае, у тым ліку і добрыя кватэры. Бо грошай у расійскіх алігархаў хапае. Так што нашыя лепшыя кватэры, якія вымушаны будуць прадаваць пенсіянеры і працаўнікі з нізкімі заробкамі, а таксама кватэры ў элітных дамах, відаць, хутка могуць аказацца ў абслугі расійскіх алігархаў, якая панаедзе сюды праводзіць прыватызацыю ды перарабсталёўваць на свой лад нашы лепшыя заводы.

Калі ж цэны на жыллё пачнуць паніжацца, ці, як пытае наш чытач, калі "гэта скончыцца"? Усё толькі пачынаецца. Так што на таннае жыллё спадзявацца ў бліжэйшы час не даводзіцца.

Алесь ДРАБЧУК.

Колькі трэба працаваць беларусу, каб зарабіць на адзін біг-мак?

Для таго каб зарабіць на біг-мак, жыхару сталіцы Кеніі Найробі сёння трэба працаваць тры гадзіны, жыхару Лос-Анджэлеса альбо Чыкага — усяго дзесяць хвілін. Гэты паказчык, які ў эканамічных даследаваннях так і завецца — "індэкс біг-мак", найлепшым чынам адлюстроўвае ўзровень жыцця ў розных краінах свету. Брытанскі часопіс Economist публікуе гэты індэкс пачынаючы ад 1986 году.

Часопіс Economist друкуе індэкс біг-мак у выглядзе табліцы. Яна ўяўляе сабой як бы перагорнутую піраміду, у самым нізе якой — Злучаныя Штаты, а на самым версе — Кенія, Пакістан і Індыя. Табліца пабудаваная на падставе звестак швейцарскага інвестыцыйнага банка UBS — аднаго з найбуйнейшых у свеце.

Гэты банк ужо шмат гадоў займаецца даследаваннем пакупніцкай здольнасці — гэта значыць, суадносін зарплаты і цэн — у розных сталіцах свету. Вынікі гэтых даследаванняў можна бачыць, дарэчы, на сайце www.ubs.com.

Сёлета, паводле індэкса біг-мак, самы лепшы паказчык пасля амерыканскіх гарадоў, пра якія было сказана напачатку, у швейцарскім Цюрыху: 14 хвілін, а таксама ў швейцарскім жа Базэлі і ў сталіцы Аўстрыі Вене — 15 хвілін. Са сталіц Цэнтральнай і Усходняй Еўропы найлепшы паказчык у Празе — 42 хвіліны. У Браціславе індэкс роўны 54, а ў Бухарэсце і Кіеве амаль аднолькавы паказчык — прыблізна гадзіна 20 хвілін.

Натуральна, хацелася б даведацца — а які ж індэкс у Мінску?

На жаль, Мінск у спісе сталіц, якія прыводзіць UBS, адсутнічае. Справа ў тым, што даследаванні праводзяцца толькі ў тых краінах, якія самі выказваюць жаданне ў іх удзельнічаць.

Аднак можам паспрабаваць падлічыць хаця б прыблізна. Паводле звестак Міждзяржаўнага статыстычнага камітэта СНД, сярэдняя намінальная зарплата ў Беларусі ў першай палове года складала 112 долараў за месяц. Калі ўлічыць, што біг-мак у мінскім McDonald's каштуе 2740 рублёў (а гэта ў пераліку прыкладна 1 долар 30 цэнтаў), дык значыць, сярэднестатыстычны беларускі працаўнік, які працаваў 24 дні па восем гадзін, зарабляе гэты біг-мак больш за 2 гадзіны. Гэта менш, чым робіць гэта жыхар Найробі, але больш, чым працоўны калумбійскай Багаты.

Чаму ўсё-такі адмыслоўцы ўзялі за адзінку падліку кошт біг-мака?

Эканамісты лічаць гэты паказчык зручным, паколькі біг-мак — гэта стандартная ежа і яго купляюць фактычна ва ўсіх краінах свету. Пры гэтым цана яго ўнутры адной краіны таксама, як правіла, стандартная і яе лёгка падлічыць у доларах.

Дарэчы, калі ўзяць блізкі да індэкса біг-мак паказчык — колькі трэба працаваць, каб зарабіць на кілаграм хлеба, тут сітуацыя для беларусаў выглядае крыху лепей — прыблізна 30 хвілін. У Таліне гэты паказчык — 34 хвіліны, у Рызе — на дзесяць хвілін менш, у тым самым Лос-Анджэлесе — 16, а ў Цюрыху — усяго сем.

Віталь ТАРАС,
Радыё "Свабода".
Прага.

ПАДУМАЕМ

У суседзяў цэны зніжаюцца, у Беларусі — растуць

Нягледзячы на рэзкае зніжэнне, інфляцыя ў жніўні была ў Беларусі вышэйшая, чым у іншых краінах СНД і Балтыі.

Паводле звестак Міністэрства статыстыкі і аналізу Беларусі, у апошні месяц лета спажывецкія цэны ў краіне ўзраслі на 0,2 працэнта супраць 1,5 працэнта ў ліпені. Паводле звестак БелаПАН, на 0,2 працэнта павялічыліся цэны і ў Казахстане. У астатніх краінах былога СССР яны знізіліся: напрыклад, у Расіі — на 0,4 працэнта, у Кіргізіі і Літве — на 0,7, ва Украіне — на 1,7, у Арменіі — на 2,3. У Эстоніі цэны не змяніліся.

З пачатку года спажывецкія цэны ў Беларусі ўзраслі на 16,4 працэнта, у Расіі — на 8,3, ва Украіне — на 2,7, у Казахстане — на 2,4, у Кіргізіі — на 0,1, у Эстоніі — на 1,3 (жнівень 2003 г. да жніўня 2002 г.). Ва Узбекістане цэны знізіліся з пачатку года на 0,7 працэнта, у Арменіі — на 1,4, у Літве — на 1,6.

Дзмітрый УЛАСАЎ.

Аб чым гаворыць сальда?

Афіцыйныя прапагандысты трубяць пра поспехі знешняга гандлю. Сваю песню падмацоўваюць фактамі.

Так, знешнегандлёвы абарот Беларусі за сем месяцаў гэтага года склаў 11 млрд. 778,2 млн. долараў ЗША і павялічыўся, у параўнанні са студзенем—ліпенем 2002 года, на 29,2 працэнта. Тавараабарот з краінамі СНД склаў 7 млрд. 273,8 млн. долараў, ці 61,8 працэнта агульнага тавараабароту краіны, з астатнімі краінамі — 4 млрд. 504,4 млн. долараў, ці 38,2 працэнта агульнага тавараабароту.

Здавалася б, варта толькі радавацца. Ды добры настрой знікае, як толькі пачынаеш знаёміцца з сальда гандлю. Яно, як гэта ўжо павялося, адмоўнае. На гэты раз у памеры 664,4 млн. долараў. З краінамі Садружнасці сальда адмоўнае ў памеры 1 млрд. 501,8 млн. долараў, у тым ліку з Расійскай Федэрацыяй — 1 млрд. 554,3 млн. долараў. З краінамі паза СНД сальда станоўчае ў памеры 837,4 млн. долараў. У параўнанні са студзенем—ліпенем 2002 года станоўчае сальда з гэтай групай краін павялічылася на 268,5 млн. долараў.

Даволі красамоўныя лічбы. Яны сведчаць аб тым, што гандаль з заходнімі краінамі прыносіць краіне такую патрэбную цвёрдую валюту, а гандаль з Расіяй прыводзіць да таго, што ўся гэтая заробленая валюта перакачоўвае да ўсходняй суседкі і яе нават не хапае, каб падтрымліваць валютны баланс. Вось такі, значыць, гандаль з Расіяй.

Яўген ТАЎГЕНЬ.

НАТО выдаткуе 200 тысяч долараў

Навуковы камітэт НАТО выдаткуе 200 тысяч долараў для падтрымкі сумеснага праекта Нацыянальнага цэнтра інфармацыйных рэсурсаў і тэхналогій (Беларусь) і Універсітэта Мангейма (Германія) па развіцці навукова-інфармацыйнай камп'ютэрнай сеткі ў пяці абласных цэнтрах Беларусі. Гэты праект будзе рэалізаваны на базе сеткі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі BASNET. Пра гэта паведаміла рэдакцыя афіцыйнага сайта Міністэрства абароны рэспублікі.

Асноўная мэта праекта — стварэнне рэгіянальных сеткавых вузлоў для забеспячэння доступу арганізацый сферы навукі, адукацыі, аховы здароўя, іншых некамерцыйных арганізацый да рэспубліканскіх і сусветных навукова-інфармацыйных і адукацыйных рэсурсаў.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ.

ВОПРОС—ОТВЕТ

Что такое ВТО и зачем она нужна?

Многие читатели спрашивают: "Что такое ВТО? Зачем она нужна? За что ее критикуют некоторые экономисты?" Поскольку и Беларусь, по словам ее лидеров, готовится вступать в эту организацию, расскажем о ней.

Всемирная торговая организация (ВТО) — международный орган, осуществляющий надзорные функции в мировой экономике и торговле. В ее задачи входит отмена импортных тарифов и других барьеров, препятствующих свободной торговле, а также наблюдение за выполнением существующих договоров. По мнению ведущих мировых экономистов, ВТО способствует эффективности торговли в мире и повышению уровня жизни в тех странах, которые входят в нее. Поэтому и стремятся в нее Украина, Россия и другие наши соседи.

ВТО также является посредником в разрешении торговых споров между правительствами стран мира. Решения ВТО абсолютны и распространяются на все страны—члены организации. Поэтому, если речь заходит, скажем, о споре между США и ЕС о торговле бананами или говядиной, именно ВТО выступает судьей между ними. Члены ВТО имеют право защищать свои интересы, вводя торговые санкции против тех государств, которые нарушили те или иные правила.

Штаб-квартира организации находится в Женеве. Она была основана в 1995 году, придя на смену другой международной организации — ГАТТ (Генеральное соглашение по торговле и тарифам). ГАТТ была основана параллельно со Всемирным банком и Международным валютным фондом в 1948 году: тогда 23 страны мира подписали договор о снижении таможенных пошлин. По сравнению с ГАТТ в ведении ВТО находится намного больше вопросов. В то время как ГАТТ регулировала вопросы, связанные с производством товаров, то ВТО также покрывает и рынок услуг, например, телекоммуникационный и банковский сектор.



Конференции ВТО сопрвождаются акциями протеста противников глобализации и требуют повышенных мер безопасности. **На фото:** *полицейское оцепление во время проведения саммита ВТО в США.*

В настоящее время в ВТО входят 144 государства. Китай официально стал членом организации в декабре 2001 года после 15 лет переговоров. Россия также хочет вступить в ВТО, однако для этого ей нужно убедить США и ЕС в том, что ей удалось провести все необходимые реформы. Высший правящий орган ВТО — министерская конференция. Ее встречи проходят раз в два года. Среди прочего, на ней избирается генеральный директор организации. Конференция также следит за работой Генерального совета ВТО. В компетенцию Генерального совета входят вопросы, связанные с текущей работой организации. В совет входят послы стран-членов, которые также формируют различные комитеты по профильным вопросам.

ВТО сильно критикуют. Ролью этой организации недовольны многие. Главным образом они озабочены последствиями, которые несут с собой свободная торговля и экономическая глобализация миру. Существует четыре основных пункта для критики:

* ВТО считают слишком могущественной, поскольку она может заставить правительства суверенных государств изменить законы, если посчитает их нарушающими правила свободной торговли.

* ВТО обвиняют в том, что она является организацией богатых и для богатых и что она не уделяет должного внимания проблемам развивающихся стран. Например, богатые страны до сих пор не открыли свои рынки сельскохозяйственной продукции и текстилю из бедных стран.

* ВТО равнодушна к тому, какое влияние оказывает свободная торговля на права рабочих, детский труд, окружающую среду и здоровье.

* ВТО недостаточно открыта и демократична, поскольку ее слушания и обсуждение торговых споров проходят при закрытых дверях.

В свою очередь сторонники ВТО утверждают обратное. Они говорят, что законы и устав ВТО пишутся коллективно странами-членами, большая часть которых демократические. Кроме того, руководство организации также избирается путем открытого голосования. Они также утверждают, что, распространяя свободную торговлю по всему миру, ВТО в реальности способствует повышению уровня жизни на планете.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Оффшорный сбор

По поручению правительства Минэкономики разрабатывает проект правового акта, предусматривающего внесение изменений в условия взимания оффшорного сбора.

Правила его взимания установлены Указом президента РБ от 12 марта 2003 г. № 104. Сейчас предлагается отменить взимание оффшорного сбора при перечислении резидентами дивидендов учредителям, зарегистрированным в оффшорных зонах, а также платежей в оффшорные зоны за поставленное по договорам лизинга оборудование. Одновременно рассматривается целесообразность принятия такого же решения в отношении других белорусских организаций, созданных с участием иностранного капитала, и сохранения оффшорного сбора при осуществлении платежей в счет оплаты поставок в Республику Беларусь других видов товаров и услуг, имеющих большое значение для экономики страны.

О ценах на медуслуги

Минэкономики разработало Инструкцию о порядке формирования, утверждения и применения цен на медуслуги, оказываемые юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями.

Главным достоинством документа авторы считают предложение ввести единый порядок формирования цен на платные медуслуги. При этом рентабельность при формировании цен будет исчисляться как отношение себестоимости услуги без учета стоимости используемых лекарственных средств, изделий медназначения к прибыли (установлено, что она не должна превышать 30%). А вот стоимость лекарственных средств и изделий, используемых при оказании данной услуги, предлагается либо включать в цену услуги, либо оплачивать дополнительно по розничной цене. Как подчеркивают в Минэкономики, работать теперь станет проще.

Контроль и аудит

На стадии разработки в Минфине находится проект Указа президента, закрепляющий возможность создания унитарных предприятий (УП), которые смогут заменить ныне действующие службы ведомственного контроля в структуре республиканских органов государственного управления, а также организаций, подчиненных правительству.

При создании таких УП их основной задачей будет осуществление ведомственного контроля вышеназванных государственных организаций. Данные УП будут также наделены правом оказывать услуги сторонним организациям по внешнему аудиту. Все эти УП будут находиться на полном хозяйственном расчете и финансироваться за счет отчислений подведомственных структур, находящихся в подчинении республиканских органов государственного управления или входящих в состав организаций, подчиненных правительству. Данный проект предполагает внесение изменений в Указ президента от 25 марта 2000 г. № 293 "О совершенствовании ведомственного контроля".

Информационное агентство Владимира Гревцова.

Народная Воля 20 ВЕРАСНЯ 2003 г.

ДАЙДЖЕСТ

Архитектор «нового WTC» нашел способ оставить Ground Zero в неприкосновенности



Немецкий архитектор Даниэль Либскинд, чей проект победил на конкурсе по застройке Ground Zero, согласился изменить план согласно пожеланиям родственников жертв терактов 11 сентября. Родственники требуют оставить в неприкосновенности котлован, который остался на месте башен WTC. Архитектор заявил, что он останется в неприкосновенности. Либскинд "вписал" его в ансамбль, не изменив. Кроме того, главная часть будущего комплекса — огромная башня, которая будет выше разрушенных зданий, несколько изменилась относительно первоначального проекта — она стала тоньше и изящней, сообщил архитектор.

Все остальные пять зданий комплекса также изменили свой внешний облик и местоположение — к югу от центральной башни, на месте WTC будет стоять лишь одно из них. Согласно предыдущему проекту Либскинда, пять строений должны были окружать новую башню со всех сторон. Однако родственники жертв не торопятся заявлять о своей победе — не все их пожелания были выполнены. В частности, в проекте не были учтены их пожелания относительно линий подземки. Пять линий существовали и раньше, но власти решили добавить еще одну. Кроме того, родственники решительно протестуют против постройки большой автобусной станции на месте WTC.

В Боснии нашли крупнейшее массовое захоронение

Рядом с городом Зворник на востоке Боснии обнаружено массовое захоронение останков людей, убитых во время Боснийской войны 1992—1995 годов. Криминалисты уже откопали 359 тел и ожидают найти еще около 100. В боснийской прокуратуре сообщили, что захоронение является крупнейшим из всех, найденных в стране до сих пор. Судя по документам, найденным у убитых, в братской могиле похоронены мусульмане, пропавшие без вести, когда территорию восточной Боснии заняли войска боснийских сербов и сербские нерегулярные военизированные формирования. Как сообщили криминалисты, в братской могиле найдены тела девяти детей в возрасте от одного до 12 лет.

«Изабель» присвоена категория «тропического шторма»

Национальный центр по изучению ураганов в Майами, штат Флорида, присвоил урагану "Изабель" категорию "тропический шторм". По последним данным, жертвами урагана "Изабель" стали три человека. Два из них погибли в автокатастрофах, не справившись с управлением автомобилем в крайне тяжелых погодных условиях, еще один — сотрудник муниципальной службы — погиб во время попытки отремонтировать электрооборудование.

Президент США Джордж Буш объявил штаты Северная Каролина и Вирджиния, через территорию которых прошел ураган "Изабель", зоной бедствия. В штатах Делавэр, Мэриленд, Пенсильвания и Нью-Джерси объявлено чрезвычайное положение. Более 2 миллионов потребителей остались без электричества в штатах Северная Каролина и Вирджиния. Около 430 тысяч жителей штата Мэриленд, 82 тысячи — в округе Колумбия и 10 тысяч в штате Нью-Джерси также остались без света.

Гавел, Валенса и Генц решили свергнуть Кастро



Бывшие президенты Чехии, Польши и Венгрии начали кампанию, целью которой является свержение коммунистического правительства Кубы, возглавляемого Фиделем Кастро. Вацлав Гавел, Лех Валенса и Арпад Генц обратились к европейским странам с призывом основать фонд для финансирования кубинской оппозиции. По мнению троих экс-президентов, европейские государства занимают слишком мягкую позицию в отношении Кубы. "Европа должна дать ясно понять, что Фидель Кастро — диктатор, и что диктаторский режим не может стать партнером демократических стран до тех пор, пока он не начнет процесс политической либерализации", — говорится в письме экс-президентов.

Гавел, Валенса и Генц сравнивают ситуацию на Кубе с ситуацией в Восточной Европе конца 1980-х годов. Они считают, что кубинские коммунисты не продержатся у власти долго. "Фидель Кастро хорошо понимает, что однажды революция умрет вместе с ним", — заявили бывшие лидеры Чехии, Польши и Венгрии. Авторы письма призвали европейские страны и США выработать единую политику в отношении Кубы. При этом они осудили введенные американской администрацией экономические санкции против Гаваны. По мнению Гавела, Валенсы и Генца, санкции дают повод Фиделю Кастро всегда ссылаться на сложные экономические условия, сложившиеся на Кубе из-за политики США.

Сорос разоблачил политическую доктрину Буша

Администрация президента США Джорджа Буша проводит политику, которая "вызывает аллергию" у других стран, а также ставит под сомнение американские ценности и доминирующую роль США в мире. Об этом заявил американский миллиардер и основатель фонда "Открытое общество" Джордж Сорос на встрече, организованной при поддержке Госдепартамента США. Как считает Сорос, доктрина администрации Буша состоит из двух основных пунктов: США должны предпринимать все усилия, чтобы сохранить свое влияние в мире, и США имеют право наносить превентивные удары. Нынешних политических лидеров Америки Сорос называет "проповедниками идеологии превосходства". "Их точка зрения в основном базируется на том, что международные отношения являются отношениями силы, которая управляет международным правом", — заявил он.

По словам Сороса, позицию США можно описать фразой из "Скотного двора" Джорджа Оруэлла: "Все животные равны, но некоторые равнее". "Мы всегда добивались цели средствами, абсолютно противоположными нынешним, обращая внимание на мнения и интересы других. Сейчас наша возможность сохранить эту роль — под большим вопросом", — заявил миллиардер.

Итальянские судьи протестуют против бесцеремонных высказываний Берлускони

Итальянские судьи провели массовую 15-минутную акцию протеста, вызванную высказываниями премьер-министра страны Сильвио Берлускони. Служащие судебной системы страны прекратили заседания и расследования, чтобы зачитать заявление, осуждающее частые ожесточенные выпады главы правительства в свой адрес. "Мы имеем дело не просто с нападками на мировых судей. Эти высказывания ставят под сомнение фундаментальные ценности объективности суда и подрывают доверие людей к судебной системе", — гласит заявление.

Акция протеста судей вызвана продолжительной кампанией, которую проводит премьер-министр Италии Сильвио Берлускони. Он обвиняет суд в политических гонениях. Итальянский премьер уже называл некоторых судей требующей удаления "раковой опухолью", "душевнобольными" и "антропологически отличными от остальных представителей человеческой расы".

Дзесяць пытанняў Мадлен Олбрайт

Мадлен Олбрайт стала першай жанчынай, якая заняла пасаду дзяржаўнага сакратара ЗША. Напярэдадні выхаду ў свет кнігі сваіх мемуараў "Мадам дзяржсакратар", у якой распавядаецца аб усім — пачынаючы з таго, што яе бацькі, выхадцы з Чэхіі, былі яўрэямі і заканчваючы яе гадамі працы ў адміністрацыі прэзідэнта Клінтана, Олбрайт згадзілася пагутарыць з журналістам "TIME" Дж.Ф.О.Макалістарам.



— У адрозненне ад іншых мемуараў, кніга "Мадам дзяржсакратар" не падобна на праяву помслівасці. Калі вашай мэтай не была помста, тады што?

— Штодзённая выпрацоўка палітыкі звязана з пастаяннымі спрэчкамі. Мы прапануем правільны падыход і правільны адказ, і бываюць не вельмі прыемныя моманты. Але ў выніку ты ацэньваеш канчатковы прадукт. Супярэчлівасці, якія былі ў нас (у адміністрацыі Клінтана), — дробязі ў параўнанні з тым, што я бачу ў адміністрацыі Буша. І я падумала: не, помста тут не патрэбная.

— Вы пагарджалі пагрозай Усамы бен Ладэна і пераклалі гэтую праблему выключна на адміністрацыю Буша?

— Прэзідэнт Клінтан з самага пачатку засярodзіў увагу на праблеме тэрарызму. У ЦРУ быў створаны спецыяльны аддзел па супрацьдзеянні Усаме бен Ладэну, і прэзідэнт санкцыяніраваў прымяненне супраць яго крайніх мер. У 1998 годзе, пасля тэракта ў амерыканскіх амбасадах у Афрыцы мы нанеслі ўдар па лагеры Усамы бен Ладэна, і мы былі побач з ім. У прэзідэнта Буша ў Афганістане было 8 тысяч салдат, але яны яго да гэтай пары не знайшлі.

— Ці павінны былі ЗША ісці вайной на Ірак?

— Я заўсёды верыла ў тое, што паслуговы спіс Садама апраўдвае актыўнае дзеянне супраць яго. Але я не лічыла Садама немінучай пагрозай. Я думаю, што з усім гэтым крызісам справіліся дрэнна.

— Ускладніла ці аблегчыла вайна ў Іраку вырашэнне праблемы тэрарызму?

— Адміністрацыя напрамую звязвае 11 верасня з Садамам. Там гавораць, што Ірак, гэта гняздо тэрарызму. Я так не лічу, хоць і згодна са значнай часткай крытыкі ў адрас Садама. Затое цяпер Ірак фактычна стаў расаднікам тэрарызму.

— Што павінны рабіць ЗША ў наступную чаргу?

— Шчыра кажучы, калі б прэзідэнтам быў Альберт Гор, мы б не трапілі ў такі хаос. Але мы ўжо ў ім і не можам пацярпець няўдачу. Я вельмі спадзяюся на тое, што ААН прыме рэзалюцыю, якая пакіне за ЗША ваеннае камандаванне, але каардынацыю палітычнай і гуманітарнай дзейнасці перадасць высокапастаўленаму прадстаўніку ААН, таму што з гэтым ААН заўсёды добра спраўляецца.

— Знешняя палітыка Буша пачалася з крокаў, супрацьлеглых палітыцы Клінтана практычна ва ўсіх сферах: гэта Блізкі Усход, Паўночная Карэя і Кітай. Зараз падзеі адкінулі адміністрацыю назад, да адміністрацыі Клінтана. Гэта не выклікае ў Вас зларадства?

— Не. Я для гэтага занадта добры і вялікадушны чалавек.

— Ці права адміністрацыя Буша, што спрабуе адсунуць Арафата ў бок?

— Я лічу гэта вялікай памылкай. Гэта не азначае, што весці з ім перамовы — вялікая асалода. Я не думаю, што ён — сіла дабра, але ён частка блізкаўсходняй гісторыі.

— Шарон — гэта вялікая перашкода міру?

— Мне хацелася б верыць, што ён можа стаць тым, кім стаў Ніксан для зносін з Кітаем. ЗША павінны гарантаваць, што абодва бакі сапраўды зробяць тое, да чаго іх прымушае "дарожная карта". Але гэта патрабуе пастаяннай увагі адміністрацыі на самым высокім узроўні. Магчыма, я і памыляюся, але гэтага не адбываецца.

— Што значыла для Вас быць жанчынай на пасадзе дзяржсакратара?

— Я думаю, што гэта дапамагло мне ўстанавіць асабістыя зносіны. І я вынесла жаночыя пытанні ў цэнтр нашай знешняй палітыкі.

— Вы вядомыя сваёй любоўю да брошак, кожная з якіх адпавядае якой-небудзь палітычнай заяве. Колькі іх у Вас?

— Шчыра кажучы, не ведаю. Можа быць, сотня. Думаю, што я ўзнавіла касцюмна-ювелірную індустрыю.

Дж.Ф.О.МАКАЛІСТАР.
"Таймс".

Палітычныя вязні з краін Цэнтральнай Азіі прэтэндуюць на прэмію Сахарава

БРУСЕЛЬ. Чацвёра палітычных вязняў з Туркменіі, Узбекістана, Кыргызстана і Казахстана ўключаны ў спіс кандыдатаў на атрыманне Сахараўскай прэміі 2003 года, якую дае Еўрапейскі Парламент. Яны былі асуджаны за апазіцыйную дзейнасць і барацьбу за дэмакратычныя рэформы ў сваіх краінах. Іншыя кандыдаты на атрыманне гэтай прэміі — генеральны сакратар ААН Кофі Анан, а таксама супрацоўнікі ААН, якія загінулі ў час выбуху ў штаб-кватэры ААН у Багдадзе.

Тры салдаты ЗША забіты каля горада Цікрыт

БАГДАД. У Іраку, недалёка ад горада Цікрыт, забіты тры салдаты ЗША, а яшчэ два паранены. Жаўнеры трапілі ў засаду, калі ахоўвалі месца, дзе, як меркавалася, была схавана зброя. Між тым амерыканскае камандаванне разглядае магчымасці вываду войска з некаторых іракскіх гарадоў, калі будзе вядома, што кантроль там змогуць весці толькі іракскія Узброеныя сілы. Камандуючы войскам ЗША ў Іраку генерал Рыкарада Санчэс сказаў: "У гэтых гарадах вы ўбачыце (а ў некаторых з іх такая сістэма ўжо працуе), што іракскія Узброеныя сілы будуць падтрымліваць парадак разам з намі. Ці магчыма, каб іракскае войска ў некаторых месцах вяло кантроль цалкам? Так, магчыма. Мы разважаем над гэтым пытаннем". Між тым прэзідэнт Францыі Жак Шырак пасля перамоваў у Берліне з канцлерам Герхардам Шродэрам заклікаў ЗША перадаць уладу ў Іраку самім іракцам ужо ў бліжэйшыя некалькі месяцаў.

Іспанскі прэм'ер назваў Лівію важным партнёрам у гандлі і інвестыцыях

ТРЫПАЛІ. Іспанскі прэм'ер-міністр Хосэ Марыя Азнар назваў Лівію важным партнёрам у гандлі і інвестыцыях. Азнар прыбыў з візітам у Лівію ўчора і ўжо меў перамовы з лівійскім лідэрам Муамарам Кадафі. Візіт іспанскага прэм'ера ў Трыпалі стаў першым візітам заходнееўрапейскага кіраўніка пасля таго, як ААН ўвяла санкцыі супраць Лівіі за датычнасць лівійскіх спецслужбаў да выбуху амерыканскага авіялайнера над Шатландыяй. У мінулую пятніцу ААН зняла санкцыі з Лівіі, бо тая пагадзілася выплаціць кампенсацыю сем'ям загінуўшых.

Адзін з арганізатараў выбуху на Балі асуджаны да пажыццёвага зняволення

БАЛІ. Інданезійскі суд прыгаварыў да пажыццёвага зняволення Алі Імрона. Яго прызналі вінаватым у арганізацыі тэракта на востраве Балі. Абвінавачанне ўзяло пад увагу пакаянне злачынцы і прапанавала асудзіць яго на 20 гадоў зняволення. Два дні таму апеляцыйны суд пацвердзіў смяротны прыгавор, вынесены раней яшчэ аднаму арганізатару тэракта — Амрозі бін Нурхасіму. Выбух на Балі адбыўся 12 кастрычніка летась. Яго ахвярамі сталі 202 чалавекі, пераважна — замежныя турысты.

Радыё "Свабода".

Хусейн предрешил исход войны

Бывший министр информации правительства Саддама Хусейна Мохаммед Саед аль-Сахаф заявил, что исход военной операции США в Ираке был во многом предрешен тактической ошибкой, совершенной самим Саддамом Хусейном. Именно она позволила США без особых жертв и в удивительно короткие сроки справиться с армией, столь грозно выглядевшей на телеэкранах.

По словам Аль-Сахафа, эта ошибка была совершена за пять дней до начала военной операции США: тогда Хусейн принял решение разделить Ирак на четыре военные зоны, во главе которых были поставлены гражданские лица.

Это решение привело к "фатальным ошибкам", поскольку военные оказались на вторых ролях. Зоны фактически управлялись сыном Хусейна Кусаем, а также помощниками экс-президента — Али Хасаном аль-Махидом и Иззатом Ибрахимом. Мнение военных экспертов в этой ситуации не имело статуса решающего.



Аль-Сахаф высказался и по поводу запрещенных видов оружия, ставших главным аргументом США и Великобритании в пользу войны: все оно было уничтожено еще во время войны в Персидском заливе в 1991 году.

Ожидается, что аль-Сахаф станет источником и других фактов об Ираке и его правителе — впереди очередные серии программы "Война с аль-Сахафом": популярный министр информации теперь станет известен как уникальный источник сведений об Ираке.

Прежде он успел прославиться курьезными репортажами о победах армии Хусейна, по времени совпавших с вхождением в Багдад войск США.

Наталья ГАК.

Генерал НАТО метит в президенты

Авторитетный американский военачальник Уэсли Кларк, командовавший силами НАТО во время операции в Косово, принял решение об участии в президентской гонке: своего кандидата на пост президента США выдвигает Демократическая партия. Ожидается, что вскоре генерал официально объявит о своем решении.

О решении Кларка стало известно со слов его помощников. Между тем генерал стал десятым кандидатом от демократов: кроме него уже девять представителей этой партии рассчитывают сменить Джорджа Буша на президентском посту.

Кларка отличает от них одно существенное обстоятельство: его критика нынешней политики руководства страны звучит куда весомей, поскольку этот кандидат является боевым генералом с весомым послужным списком.

Кларк имеет награды за участие во Вьетнамской войне, на его счету — командование силами НАТО в косовской кампании.

Алена ДАШКЕВИЧ.

У СОСЕДЕЙ

Украина пошла в прорыв

Социально-экономическое развитие за период январь—август 2003 г.

Как свидетельствует статистика, свободный бюджет по доходам за январь—август выполнен в сумме 45,921 миллиарда гривен (65,7% годового задания), что на 7,340 миллиарда гривен или на 19% больше прошлогоднего. Причем доходы бюджета возрастают быстрее ВВП, что свидетельствует об улучшении дисциплины налогоплательщиков и положительном влиянии структурных реформ в экономике.

В результате в государстве нет задолженности по выплатам текущих социальных платежей, существенно сокращаются долги прошлых лет. Собственно, остались только долги по "чернобыльским выплатам", и они сокращены с начала года на 413 миллионов гривен.

В январе—июле 2003 года заработная плата выросла на 15,3% по сравнению с прошлогодним периодом, а реальные доходы населения увеличились на 6,8%. На фоне компенсационного после дефляции 2002 года роста индекса потребительских цен — всего на 2,7% — это означает абсолютное увеличение покупательной способности на внутреннем рынке. Средства физических лиц на банковских счетах в целом увеличились на треть (33%)! То есть "запас прочности" экономики, обеспеченный правительственной политикой, скомпенсировал и июльский прыжок цен на продовольственные товары и сокращение объемов урожая зерновых (13 млн.тонн).

Экономика сработала на укрепление положительной тенденции: наибольший прирост производства дали области, которые выпускают продукцию конечного потребления для внутреннего рынка: машиностроение — 30,7%, пищевая промышленность — на 20,5%, выпуск товаров народного потребления — на 19,8%. Соответственно на 18,1% вырос розничный товарооборот.



Параллельно с экономическим ростом сокращается безработица — до 3,6 в августе в этом году.

Благодаря активной правительственной политике по либерализации налоговой системы, которая стимулирует частную инициативу, создание рабочих мест, детенизацию экономики, можно ожидать ускоренной легализации доходов граждан. По расчетам Минэкономики, только вследствие применения в 2004 году 13-процентной ставки подоходного налога граждан может быть выведено из тени свыше 2 миллиардов гривен заработной платы.

Новое качество государственной экономической политики можно оценить и по тому, что абсолютный экономический рост в этом году вдвое превысил прошлогодний уровень. Реальный рост ВВП в январе—июле 2003 года составил 5,1%, а промышленного производства — 13,8%.

Номинальный объем прибыли предприятий за полгода возрос на 40%, а убытки уменьшились на 12%. В свою очередь это существенно повлияло на дисциплину расчетов за отгруженную продукцию. Впервые начала сокращаться просроченная дебиторская и кредиторская задолженность предприятий: на 6,8% и 3,4% соответственно. Объем бартерных расчетов уменьшился до 2,1% — в четыре раза по сравнению с 2001 годом.

Объем инвестиций в основной капитал за первое полугодие 2003 года реально вырос на 27,8%, прирост иностранного капитала составил 10,5%. Банковские кредиты в экономику за январь—июль возросли на 26,3%, причем в национальной валюте большими темпами — на 29%. А для субъектов предпринимательской деятельности объем кредитов вырос на 53,6%.

Характерно также, что наибольший прирост валовой добавленной стоимости отмечен в строительстве на 23,5% и в обрабатывающей промышленности — на 15,5%. Очевидно, что происходит создание базы постоянного экономического роста на будущее.

Положительная тенденция роста экономики была поддержана ускорением развития среднего и малого бизнеса. На протяжении 8 месяцев 2003 года количество малых предприятий увеличилось на 5%, а среднегодовое количество занятых на них на 1 апреля 2003 года увеличилось на 17,9 тыс. лиц в сравнении с соответствующим периодом 2002 года.

Положительное сальдо внешней торговли сохраняет стабильным курс гривны.

В январе—июне 2003 года положительное сальдо счета текущих операций платежного баланса составляло 1,8 млрд. долларов США и увеличилось по сравнению с соответствующим периодом 2002 года на 22%.

Рост положительного сальдо внешней торговли, увеличение прямых иностранных инвестиций в Украину обеспечили превышение предложения валюты над спросом на межбанковском валютном рынке и позволили Нацбанку увеличить объем международных валютных резервов до 6,5 млрд.долларов США (по состоянию на 01.08.03 г.), что может обеспечить финансирование импорта товаров и услуг на протяжении более трех месяцев.

Украина продолжает борьбу за перспективные рынки, активно продвигаясь к присоединению ко Всемирной торговой организации и стремясь создать зону свободной торговли с Беларусью, Казахстаном и Россией.

Главными итогами социально-экономического развития Украины за восемь месяцев, таким образом, можно считать ускорение экономического роста, ориентированного на повышение жизненного уровня людей, прорыв в структурных экономических реформах, накопление ресурсов для повышения уровня социальной защиты, неуклонное улучшение суверенного кредитного райтинга Украины на международных рынках.

Пресс-служба Посольства Украины в Республике Беларусь.

ПАДАРУНАК

Нешта яшчэ, акрамя заручальнага пярсцёнка

Адна мая знаёмая захоўвае шлюбны падарунак ад бацькоў — японскі фарфоравы сэрвіз. Прыгожыя сподкі і талеркі ёй вельмі дарагія. У савецкія часы яе бацькам — звычайным настаўнікам мінскай школы — прыйшлося ўзяць замежны посуд у крэдыт.

А чым сёння можна здзівіць маладажонаў? Што лепей падарыць на вяселле?

Вядомы беларускі артыст **Алег АКУЛІЧ** лічыць, што лепшы падарунак — пуцёўка на дваіх. На яго думку, не трэба рабіць пампезнага свята, запрашаць родных, якіх маладыя ні разу ў вочы не бачылі, а лепей падарыць ім грошы альбо паездку на курорт. "Я жаніўся ў 1985 годзе, — узгадвае артыст. — Гэта былі часы дэфіцытаў. Нам на вяселле дарылі розныя рэчы. З цягам часу штосьці сапсавалася, штосьці ўстарэла, і ніякай памяці не засталося. А калі б мы правялі мядовы месяц на французскай рыўеры, то памяталі б гэта ўсё жыццё".

Амаль такой жа думкі прытрымліваецца і дыджэй "Альфа-радыё", генеральны прадзюсер FM-станцыі **Сяргей КУЗІН**. На думку папулярнага вядучага, незабывальнымі сталі б для маладажонаў дні, праведзеныя далёка ад Беларусі. І нават не ў Турцыі альбо ў Італіі, а напрыклад, у Аўстраліі, дзе можна пабачыць кенгуру, альбо ў Канадзе на Неагарскім вадападзе. Калі на такую вандроўку не хапае грошай, можна арганізаваць незабывальны мядовы месяц у Беларусі. Напрыклад, рай ў шалашы пад зорным небам. "Каб уздыхі было чуваць на ўсё наваколле, каб усе кошкі зайздросцілі", — усміхаецца Сяргей.

Сам Кузін быў жанаты двойчы. Першы раз вяселле гулялі традыцыйна, з гарэлкай, гасцямі і падарункамі. Другі раз наадварот. "Мы накіраваліся ў загс у шортах і кедах на босую нагу, — успамінае Сяргей. — Гэта было 2 жніўня. Да гэтага дня мы жылі разам ужо 4 гады, і каб адправіць дзіця ў замежжа, спатрэбілася афіцыйна аформіць адносіны. У 9 гадзін раніцы мы зайшлі ў будынак загса і ўжо ў 9.10 яго пакінулі. Падарункаў ніякіх не было".

Дэпутат Палаты прадстаўнікоў **Іван ПАШКЕВІЧ** не памятае, што яму падарылі на вяселле. "Але я атрымаў нешта значна большае, чым звычайны падарунак, — цудоўную жонку... Усё ў жыцці цячэ, усё змяняецца, а каханне і жонка — гэта назаўсёды," — філасофствуе дэпутат.

У Івана Пашкевіча дзве дачкі: 13-гадовая Ганна і 14-гадовая Вольга. Ён прызнаецца, што яшчэ не задумваўся аб тым, што будзе дарыць ім на вяселле. "Але я ведаю, што б жадалі атрымаць яны, — і жартам, і сур'ёзна кажа Іван Іванавіч. — Добрага мужа. Як мінімум такога, як я".

Вядучая праграмы "Не толькі пра футбол" на канале АНТ славутая гімнастка **Яўгенія ПАЎЛІНА** — мара многіх беларускіх мужчын. Раней Жэня сцвярджала, што замуж у бліжэйшы час не збіраецца. Цяпер яна не такая катэгарычная ў сваіх планах на будучыню, хаця і адмаўляецца гаварыць пра мужчыну, які пануе ў яе сэрцы.

На думку Яўгеніі, вызначыцца з вясельным падарункам — справа нялёгкая. І, напэўна, усё залежыць не толькі ад фантазіі, а, перш-наперш, ад матэрыяльнага становішча маладажонаў. "На мой погляд, — кажа тэлевядучая, — гэта павінен быць учынак. Напрыклад, букет руж, які зваліўся б на нявесту натуральна з неба... Я нават магу намаляваць прыблізны сцэнарый. Дзяўчына ў белай прыгожай сукенцы, гатовая ісці ў загс, а жаніх спазняецца. Яна непакоіцца, нервуецца, і раптам над яе домам пачынае кружыцца верталёт, упрыгожаны паветранымі шарамі, кветкамі, рознымі надпісамі. Нявеста выбягае на вуліцу, і на яе... падаюць ружы. А пасля на парашуце з'яўляецца і сам жаніх..."

Чэмпіён свету па канькабежным спорце **Ігар ЖАЛЯЗОЎСКІ** настроены менш рамантычна. "Шмат працы", — удакладняе ён. І ўзгадвае, што ў дзень вяселля падарыў сваёй жонцы Таісіі шлюбны пярсцёнак. Звычайны залаты, без брыльянту. "Тады ў продажы былі толькія такія пярсцёнкі, — узгадвае славуты спартсмен. — Але я падчас сямейнага жыцця ўсё навярстаў. Мне падабаецца рабіць падарункі сваёй жонцы".

На вяселлі Жалязоўскага было шмат знакамітых на ўвесь свет спартсменаў: чэмпіёнаў свету, Алімпійскіх гульняў, і амаль усё, што яны падарылі, і па сённяшні дзень захоўваецца ў доме Жалязоўскіх.

Ігар кажа, што "сёння, напэўна, лягчэй здзівіць сваю каханую. Галоўнае, каб былі грошы. А як іх зарабіць, справа маладога, а не яго бацькоў".

Вольга ГРЫНЯВІЦКАЯ.

ГОСТИНАЯ

Молодая жена Анастасия Тиханович

Этой весной в семье известного дуэта Поплавская-Тиханович произошло значимое событие: вышла замуж их единственная дочь Настя.

Семейный стаж новоиспеченной пары пока еще исчисляется несколькими месяцами. Тем не менее мы решили пригласить в нашу "Гостиную" молодую жену Анастасию Тиханович.



— Настя, как выходят замуж дети известных в Беларуси людей?

— Думаю, точно так же, как и все. На нашей свадьбе было много известных артистов — наших друзей. Нас пришли поздравить Инна Афанасьева, Кирилл Слука, Леша Хлестов, Дима Смольский, Сергей Минский, Саша Сухарев из "Экивоки", актер Сергей Кравец, ребята из группы "Тяни-толкай". Были люди, которых мы очень любим и которых очень ждали. Например, из Америки приехал давний друг моих родителей, который не был в нашей стране 25 лет. Когда-то он обещал: "Если Настенька будет выходить замуж, я обязательно приеду в Минск". Он впервые увидел меня в день моей свадьбы.

Мне кажется, надо представлять, какую ты хочешь свадьбу, каким должен стать этот день в твоей жизни, ведь ты будешь помнить его всю свою жизнь.

— У Вас получилось так, как задумали? Родители помогали?

— И мои, и родители Димы. Многое делали и мы сами. Все постарались, чтобы этот день стал таким, как мы хотели. Особое спасибо Сергею Кравцу. Его заслуга в том, что банкетная часть праздника удалась. Было очень весело, много музыки, теплых слов, пожеланий.

— Настя, какая у Вас теперь фамилия?

— Я осталась на своей девичьей фамилии.

— Муж старше Вас на 20 лет. Родители одобрили Ваш выбор?

— Не на 20, а на 18. Родители были знакомы с Димой раньше, он их давний приятель. Мы познакомились благодаря нашим общим друзьям. Наши отношения развивались достаточно ровно. Не было такого, что вдруг в один прекрасный момент я заявила, что выхожу замуж.

— Дмитрий долго за Вами ухаживал?

— Года два, наверное. Для меня Дима — это поддержка, я знаю, что всегда могу на него положиться. На мой взгляд, надежность — одно из самых главных достоинств мужчины.

— Наверное, у него это не первый брак?

— Когда мы познакомились, Дима жил один.

— Зачастую модель неравных браков однотипна: она — молоденькая девушка, он — богатый мужчина. Ваш муж — доктор, а в нашей стране эта одна из самых низкооплачиваемых профессий. Вы задумывались об этом, когда принимали решение выйти замуж?

— Я выходила замуж за человека, а не за его профессию и зарплату. И потом, в жизни бывают разные ситуации. Дима, например, долгое время работал в Будапеште. Венгрия — страна европейская, и там врачи получают значительно больше, чем в Беларуси.

Мне кажется, что модель неравного брака, о которой вы говорите, на самом деле сложившийся стереотип и ничего более. Например, я не ощущаю разницы в возрасте. Дима очень близкий мне по духу человек, у нас много точек соприкосновения, мы одинаково смотрим на многие вещи. На мой взгляд, разница в возрасте, конечно, при условии, если есть любовь, выливается в очень положительные вещи. Мы как бы дополняем друг друга и развиваемся в одном темпе.

— Кто первый предложил узаконить отношения?

— Все получилось достаточно естественно. Не было традиционного ужина в ресторане, коробочки с кольцом. Это было наше обоюдное решение.

— С появлением штампа в паспорте что-то изменилось в ваших отношениях?

— Как штампик в паспорте может повлиять на отношения? Роспись в загсе — это формальный акт, просто принято, что решение двоих людей создать семью должно быть закреплено юридически. Расписывались мы в России, на родине мужа. Многие родственники и друзья Димы не смогли приехать в Минск на наше венчание, и поэтому мы устроили небольшой праздник в Железноводске.

— Вы сначала обвенчались?

— Мы венчались в мае, в минском Кафедральном соборе. И я, и Дима — прихожане этого собора, и для нас было очень важно, что нас венчал наш духовник. Теперь я могу судить, насколько бедна церемония бракосочетания в загсе по сравнению с тем, что происходит на венчании.

Под венец я шла осознанно. Это не дань моде, это мое понимание того, как должен заключаться союз между любящими людьми.

— Вы верующая?

— Вопрос веры — сложный вопрос. Я хожу в церковь регулярно. Дима — верующий человек, он студент Минской духовной семинарии.

— Настя, Вас называют одной из самых перспективных певиц белорусской эстрады. Не поставит ли семейная жизнь крест на Вашей карьере?

— Есть вещи, которые в определенные моменты жизни являются приоритетными. Сейчас для меня семья важнее карьеры, я жду ребенка. Но, безусловно, я не собираюсь отказываться от своих творческих планов.



— Когда ожидаете пополнения в семье?

— Если все будет нормально, в конце ноября.

— Вы — одна у родителей, как любит говорить Ваша мама, "единственная и самая любимая". А сколько детей Вы хотели бы иметь?

— Сколько Бог даст. Ведь дети — это всегда радость, хотя и большая ответственность.

— Свое гнездышко вьете под крышей родительского дома?

— Пока ситуация складывается так, что мы вынуждены жить с моими родителями. Я думаю, что так будет не всегда. Я мечтаю о своей квартире. Не потому, что с родителями нам плохо — как раз наоборот, мы очень дружно уживаемся, а потому, что у каждого человека должен быть свой дом или квартира, который он благоустраивает так, как хочет. Это, помоему, вполне нормальное желание.

— Как складываются отношения со свекровью?

— На мой взгляд, прекрасно, хотя она живет далеко и мы не так часто встречаемся. Когда мы сообщили о нашем решении пожениться родителям Димы, они искренне радовались за нас.

— Поклонники дуэта Поплавская-Тиханович привыкли к тому, что они всюду вместе: и на сцене, и дома. Популярные артисты и идеальная семейная пара. Хотели бы, чтобы ваша семья была похожа на родительскую?

— Сколько бы семей ни было, у каждой будет своя история, свой опыт взаимоотношений. Повторить чей-то опыт нельзя, да, наверное, и не нужно.

Мы с Димой совершенно по-другому строим свои отношения, чем мои родители, поскольку у нас разные виды деятельности. Когда люди вместе постоянно: и дома, и на работе, тогда и семья получается особенной.

Мне бы хотелось перенять много положительного, что есть у моих родителей. И не только в семейной жизни. Прежде всего терпение, любовь к людям, доброжелательность, честность. И, безусловно, трудолюбие.

Мария ЭЙСМОНТ.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Часы

У нас дома хранятся часы-луковица. На задней крышечке выведено с ятями и ерями: "Часовщик Двора Его Величества Павел Буре". Эта крышечка открывается, и на ее внутренней стороне при определенном наклоне можно прочитать слабо нацарапанные неровные буквы — фамилия и имя моего отца и дата его рождения.

С часами этими связана семейная легенда. Танковый корпус, военным прокурором которого был мой дед, в первые месяцы войны попал в окружение. Дед был тяжело ранен. Якобы он передал эти часы бойцу, который выбирался из окружения, попросил разыскать мою бабушку и передать часы ей.

Дед пропал без вести. Он присутствовал в доме как-то привычно-незаметно. Два портрета на стене в бабушкиной комнате — они молодые: дед в военной форме с портупеей, бритая голова правильной формы, ясные глаза. Бабушка — красивая, алебастровое лицо, глаза с поволокой, уложенные нарочитыми волнами волосы. И формулировка причины отсутствия деда в нашей жизни — "пропал на войне".

Бабушка до войны жила, ни в чем не нуждаясь, образования и специальности не имела. После войны ей пришлось немало помыкаться, чтобы прокормить моего отца и его старшего брата. Кроме того, нашла по разным детским домам троих осиротевших племянников, отвоевала их дом, уже отданный под какое-то учреждение.

Невзгоды бабушку закалили, ожесточили. Мой дядя, бабушкин родной племянник, рассказывал, что в молодые годы была она "удивительной души человеком". Мы с сестрами знали ее уже категоричной, непримиримой к тому, что было не по ее. Нами она была недовольна: старшая сестра в детстве плохо ела, что по бабушкиному мнению было непростительно. Я была "мальчишницей" — дружила с мальчишками, что было неприлично. Мы делились между собой обидами на бабушку, протестовали против диктата, боялись ее.

У бабушки была своя комната, доступ в которую для нас был ограничен — только если позовет. Но телевизор в доме был один, и мы неминуемо встречались на диване перед ним. Однажды показывали то ли фильм "Жди меня", то ли какой-то артист читал это стихотворение, и вдруг бабушка произнесла: "Пусть бы вернулся, хоть какой — слепой, больной, безногий. Какой угодно. Приняла бы". Это сказала моя бабушка — старенькая, вся в морщинах, имеющая целый букет болезней с труднопроизносимыми названиями. Она и сейчас ждала мужа, через 30 лет не веря в его гибель — ведь он "пропал без вести".

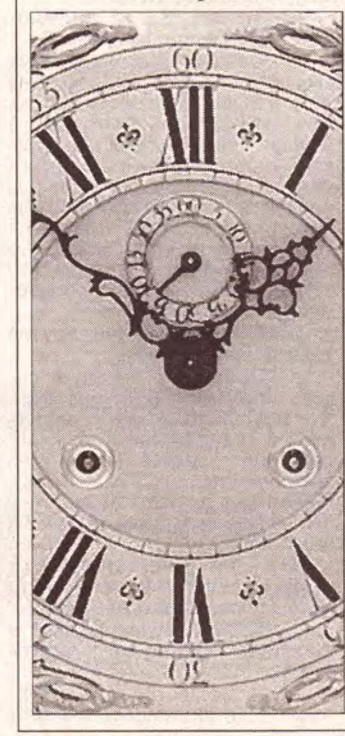
Мне было лет 12. Меня тогда поразило слово "приняла" — какой-то несовременный, дореволюционный смысл почудился в нем. Тогда я как-то застеснялась того глубинного, что было в тех словах. Теперь, когда прожит немалый кусок жизни, когда много перечувствовано и передумано, возвращаюсь вновь к ним и задаюсь вопросами: а я могу так любить? Могла бы хранить верность человеку, в реальное существование которого уже практически невозможно верить? Ну ладно, предположим, я не способна. А те, кто рядом, кто живет в одно время со мной, — они могут? Почему наши бабушки и дедушки так любили, а нами истории необыкновенной любви воспринимаются только как литературный жанр?

Гипотеза такая. Человечеству выделяется определенное количество любви на некий промежуток времени — предположим, на 100 лет. И если, скажем, в середине столетия, в силу разных причин, люди "вырабатывают" большее количество любви, значит, к концу столетия их потомкам любви остается по чуть-чуть.

Начался новый век, и если мы еще не способны на то, что называют заезженным "неземная любовь", то, по моей гипотезе, наши дети обязательно смогут.

...А дедушкины часы, если завести их с помощью рифленого шарика над цифрой 12, идут и довольно точно показывают наше время.

Александра ЛОБЗОВА.



ОТЦЫ И ДЕТИ

«Поговори со мною, мама...»



Вряд ли мы найдем какие-либо поколения отцов и детей, которые не имели бы претензий друг к другу. Взаимные ожидания и разочарования чаще всего окрашены интенсивными эмоциями и, как правило, абсолютно иррациональны. Как нам услышать друг друга? О возможности диалога между родителями и детьми рассуждают психологи двух поколений — Ольга Андреева и Никита Андреев, студент факультета психологии ЕГУ.

Ольга: Основная сфера моих профессиональных интересов - семейная психотерапия, и одной из наиболее распространенных жалоб является обида и разочарование то родителей в детях, то детей в родителях. Видимо, интенсивность взаимных обид связана с высокой значимостью этих отношений. Часто ли в разговорах твоих сверстников возникает эта тема?

Никита: Нечасто, и причем достаточно однообразно. Я специально обращался к своим сверстникам, чтобы выяснить, что, прежде всего, является причиной недовольства родителями. "Они просекли, что я вчера был пьяный?" или "Мне надоели ее вопросы, с кем я гуляю!". То есть основная тема — это сокрытие информации о личной жизни и борьба с родителями за свою независимость. И вообще тему отношений с родителями обсуждают только с теми, кого считают достаточно близкими друзьями.

Ольга: А приходилось ли тебе слышать какие-то позитивные вещи о родителях в среде своих сверстников?

Никита: Трудно так сразу вспомнить...

Ольга: Может быть, просто не принято? Возможно, это будет выглядеть невзрослым поведением и проявлением сентиментальности? Или же родители должны предъявить какие-то особо ценимые молодежью качества и достижения?

Никита: Иногда родители пытаются понравиться своим детям, подыграть им, совершая что-то, что скорее соответствует стилю жизни молодежи (в их понимании). Например, мама одной девушки попросила добыть для нее "травки". Ей хотелось попробовать и узнать, что получают в таких опытах ровесники ее дочери. Я не думаю, что это способ достичь взаимопонимания. И, кстати, стремление родителей одеваться в молодежном стиле иногда вызывает иронию, кажется нелепым.

Ольга: Что еще не нравится вашему поколению в нашем?

Никита: Больше всего, конечно, контроль, а также повышенная тревога, которая заставляет чувствовать себя виноватым и зависимым. Чувство зависимости усиливается и от отсутствия собственных доходов у большинства моих сверстников, особенно у студентов. Наверное, именно финансовая зависимость вызывает наибольшее чувство уязвимости и униженности. Видимо, это особое искусство - давать деньги, не ущемляя достоинство человека.

Ольга: Ты ничего не забыл?

Никита: Список легко продолжить. В кругу своих знакомых я слышу жалобы на бесконечное количество советов, которые дают родители своим выросшим детям, не дожидаясь, когда об этих советах попросят.

Ольга: А есть ли различия в поведении матерей и отцов по отношению к выросшим детям?

Никита: Чаще матери ведут себя гиперопекающе, а отцы в большинстве случаев вообще мало внимания уделяют детям. А если и уделяют, то нередко их внимание носит довольно агрессивный характер. Насколько я представляю ситуацию, у большинства моих сверстников отцы в семьях - фигуры, находящиеся где-то на периферии.

Ольга: Мрачная какая-то картина получается. Далекая от распространенных мифов о так называемой "дружной семье". Выглядим мы, родители, какими-то навязчивыми и беспокойными...

Никита: Ну, видимо, и вам есть что нам предъявить.

Ольга: Без сомнения. Чаще всего родители жалуются на то, что дети стремятся выйти из-под контроля, скрывают информацию о своей жизни, выбирают "не тех" друзей, слишком беспечны в сексуальных отношениях. Другим не нравится в целом низкий уровень ответственности детей за собственную жизнь, отсутствие мотивации к достижениям, стремление "тусоваться" и употреблять слишком много алкоголя. А есть еще отдельная группа жертвенных мам, которые жалуются на неблагодарность детей, "ради которых они пожертвовали всем".

Никита: Насколько справедливы все эти обвинения? И что нам делать со всем этим?

Ольга: Как мне кажется, за этими взаимными обвинениями кроется незнание того, что психологами обозначено как "жизненный цикл семьи". Каждая семья с неизбежностью проходит этапы своего жизненного цикла, причем каждому этапу соответствуют определенные задачи развития, а переход с этапа на этап осуществляется через кризис. И драматизм этого кризиса определяется степенью непонимания тех задач, которые должны быть решены членами семьи в данный период их жизни.

Никита: Мне девятнадцать лет. На каком этапе жизненного цикла я нахожусь сейчас?

Ольга: А это и есть тот самый первый этап, с которого и начинается подготовка к будущей семейной жизни. И приоритетными задачами на этом этапе для молодого человека являются дифференциация себя от семьи происхождения, развитие близких отношений с членами своей возрастной группы, выбор направления профессиональной карьеры и в целом формирование взрослого стиля жизни. На этом же этапе важно научиться строить отношения с представителями противоположного пола. Если эти задачи не будут решены, то человека можно считать неготовым к созданию семьи.

Никита: И родители не всегда готовы позволить нам решать эти задачи?

Ольга: Получается, что так. В нашей культурной традиции нет механизмов, облегчающих этот процесс. Вспомни своего друга из Голландии, который поехал учиться в Утрехт, хотя в его родном городе есть точно такой же технический университет. С нашей точки зрения такой поступок выглядел бы не слишком разумным: проще жить в родительском доме и кормиться мамиными обедами, а так ведь парню приходится зарабатывать самому не только на обеды, но и на оплату съемной квартиры. Но зато это обеспечивает естественный переход к полностью самостоятельной жизни.

Никита: А можно мне высказать предположение о том, какие задачи придется решать родителям моих сверстников на их этапе жизненного цикла?

Ольга: Попробуй.

Никита: Мне кажется, что родителям нужно признать наше право их покинуть. Молодые люди для своего взросления должны не играть в "ответственность", а получать реальную ответственность по мере своего взросления. Некоторые родители смотрят на своих детей, как на умственно отсталых и социально некомпетентных. Хотелось бы, чтобы родители нам больше доверяли, чтобы отцы предъявили нам свои реальные жизненные достижения, а мамы смогли стать по-настоящему счастливыми и нежертвенными женщинами.

ЦІКАВА

З кім павядзешся...

Ад таго і набярэшся. Так гаворыць народная мудрасць. Ці яшчэ ёсць меркаванне аб тым, што муж і жонка ўяўляюць сабой адну і тую ж нячыстую сілу. Спецыялісты Натынгемскага універсітэта пацвярджаюць: гэта не пустыя словы. Даследаванні, якія яны правялі, дазволілі зрабіць вывад аб тым, што ў мужа і жонкі з гадамі ўсё больш агульнага. Гаворка ідзе не пра сумесна нажытыя даброты, а пра... хваробы. Калі ў аднаго, напрыклад, астма, язва страўніка ці гіпертанія, то вялікая верагоднасць, што і ў другога з цягам часу з'явіцца тая ж немач. Прычына, хутчэй за ўсё, хаваецца ў тым, што муж і жонка схільныя да ўздзеяння адных і тых жа алергенаў, ядуць адну і тую ж ежу, маюць падобныя звычкі.

Службовы раман

Падабаецца нам гэта ці не, але большую частку дня мы праводзім на працы. А значыць, наша асноўнае кола зносін — саслужыўцы. Калі ў жаночых калектывах камунікатыўныя кантакты зводзяцца галоўным чынам да сумесных чаяванняў і размоў у курылцы, дык у змешаных здараюцца вытворчыя раманы. Па сцвярджэнні брытанскіх псіхолагаў, 20 працэнтаў вытворчых раманаў пачынаецца з карпаратыўных вечарынак, з кілішкам у руцэ, 10 працэнтаў — у сталоўцы. Яно і нядрэнна. Пагадзіцеся, што пачаць размову на вуліцы з чалавекам, які спадабаўся, можа далёка не кожны. На рабоце ж гэта выглядае натуральна. Людзей аб'ядноўваюць прафесійныя інтарэсы, магчымасць абмеркаваць плёткі, паскардзіцца на шэфа. Крыху ўзаемнай сімпатыі, добры настрой — і зацепліцца агеньчык надзеі... Галоўнае, каб флірт не завяршыўся па схеме: рэўнасць — нянавісць — помста.

Пра шлюб

Мужчынам, якія пазбягаюць актыўнага сексу з-за небяспекі атрымаць інфаркт, можна расслабіцца. На чарговым форуме кардыёлагаў у Парыжы быў абвергнуты гэты пастулат. Высветлілася, што нагрузка на сэрца ў мужчыны, які займаецца любоўю, не перавышае нагрузкі пры пад'ёме на другі паверх.

***

Найбольшае сексуальнае задавальненне жанчына атрымлівае з мужчынамі, якія займаюць сацыяльна значныя пасады. Такі вынік апытання, праведзенага псіхолагамі сярод шасці соцень італьянак. Відаць, з такімі мужчынамі жанчыны адчуваюць сябе ў большай небяспецы.

Мужчын раздражняе доўгі шопінг

Асабліва калі разам з імі жанчыны.

Мужчыны і жанчыны могуць разам спакойна рабіць пакупкі толькі 72 хвіліны. Потым пачынаецца канфлікт. Мужчына, зразумела, больш за ўсё хоча скончыць "шопінг", а жанчына згодна прайсціся па крамах яшчэ трошкі, крыху менш як паўгадзіны — 28 хвілін. Гэтае даследаванне правялі вучоныя Эсекскага універсітэта, што ў Вялікабрытаніі.

Але і мужчыны, і жанчыны, якіх апыталі вучоныя, згадзіліся ў адным — лепш купляць рэчы са скідкай.

Гадавалай дзяўчынцы маці прадказвае карону Міс Свету

Днямі Брытанская букмекерская кантора прыняла невялікую стаўку.

33-гадовая Арлен Осман паставіла 8 долараў на тое, што праз 20 гадоў яе гадавалая дачка Хлоя стане Міс Свету. Маладая маці лічыць, што для гэтага ў яе дачкі ўжо зараз ёсць усе дадзеныя: дзяўчынка — бландзінка з блакітнымі вачыма. У выпадку, калі прагноз апраўдаецца, выйгрыш складзе каля 80 тысяч долараў.

Колькі каштуе вячэра ў рэстаране? Хто можа дазволіць сабе кожны дзень хадзіць у рэстаран? Чаму цэны ў беларускіх рэстаранах значна вышэй, чым у літоўскіх? Як правільна паводзіць сябе ў рэстаране?

Пра гэта і многае іншае — у чарговым выпуску «Стыль жыцця».

К СВЕДЕНИЮ

Кто не работает, тот не ест?

Сколько стоит романтический ужин с бутылкой вина, овощным салатом, горячим и десертом в ресторанах Минска?

По словам директора ресторана **"Леонидас" Виктора Весловича,** его заведение относится к высшей наценочной категории, и цены в нем довольно высокие. *"Мы рассчитываем на тех, для кого потратить сотню тысяч на ужин не является проблемой",* — говорит он.

Средний "чек" за ужин в "Леонидасе" составляет от 80 долларов на человека. Примерно столько же придется отдать и в ресторане vip-класса **"Лукойл"**.

Директор **"Белай вежы" Владимир Сокорев** говорит, что заполнить зал ресторана исключительно миллионерами вряд ли получится. "Мы стараемся сделать так, чтобы люди могли прийти, вкусно поесть, повеселиться, вне зависимости от того, насколько они богаты. У нас есть довольно дорогие блюда в меню, но это не значит, что недорогой заказ будет некачественным. Если говорить о "среднем чеке" в нашем ресторане, то ужин на двоих с бутылкой французского вина обойдется примерно в шестьдесят тысяч рублей. Но, подчеркиваю, одинаково профессиональный подход в обслуживании гарантирован и тем, кто заказывает обед на 15 тысяч, и тем, кто оставляет больше сотни долларов. Такой принцип — залог успеха ресторана".

"У нас ценовая политика очень гибкая, — говорит директор ресторана **"Гостиный двор" Татьяна ЧУБИНА**. — Скажем, с двенадцати до семнадцати часов есть специальное обеденное меню, по которому человек может за шесть-семь тысяч получить полноценный обед. Средняя стоимость посещения составляет на человека около пятнадцати-двадцати долларов без спиртных напитков".

Ресторан японской кухни **"Планета суши"** в Минске считается одним из самых дорогих. Ужин без особых изысков на двоих без спиртного обойдется примерно в шестьдесят тысяч белорусских рублей.

Самое дорогое блюдо в "Планете суши", которым можно сразу накормить несколько человек, стоит сто тысяч (набор суши и сашими). Правда, есть в этом ресторане блюда и подешевле. Например, сейчас ресторан активно рекламирует суши с лососем: свернутый в рулетик рис с начинкой из филе рыбы, обернутый в полоску водорослей нори. В зависимости от рецепта к лососю добавляются овощи, икра, авокадо. Стоит это удовольствие восемь тысяч.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД

Тамара СЕРДЮК:

«Для повара нужно перекладину повесить...»

"Я мечтаю, чтобы рестораны стали доступными. Чтобы по выходным наши женщины не стояли у плиты. Чтобы каждый мог позволить себе совершенно безболезненно отдать двадцать долларов за ужин в хорошем ресторане", — так говорит бывший личный повар первого секретаря ЦК КПБ Тихона Киселева, а ныне — директор известного столичного ресторана "Стокгольм" ***Тамара Сердюк.***

Специально для "Народной воли" Тамара Николаевна любезно согласилась рассказать об особенностях современного ресторанного бизнеса и о проблемах, с которыми ей как директору элитного ресторана приходится сталкиваться каждый день.



О ресторанах Финляндии

— Каждое лето я беру отпуск и еду работать поваром в Финляндию, — говорит Тамара Николаевна. — Учусь готовить какие-то новые блюда, заимствую идеи.

Финские повара восхищаются тем, что и как мы готовим. У них все доведено до автоматизма, в ресторанах, как правило, всегда используются полуфабрикаты. А у нас все делается вручную.

Меня поразило, что в горячий чай они запросто могут добавить холодной воды из-под крана. Там вода настолько чистая, что супы не прокисают три дня! Хотя лично я сторонник свежеприготовленной пищи, потому что через несколько дней она неизбежно теряет вкусовые качества.

Если в Финляндии открывается новый ресторан, государство на первых порах обязательно ему помогает, даже на некоторое время освобождает от налогов. А у нас не успеешь открыться, как сразу приходят пожарные, милиция, контролирующие и проверяющие органы... К сожалению, мы очень медленно движемся в развитии ресторанного бизнеса. Боюсь, что не дождусь того момента, когда наши контролирующие органы будут говорить "спасибо" человеку за то, что он в таких непростых условиях работает на благо государства, исправно платит налоги...

В Финляндии повару обязательно полагается отдых после того, как он приготовил завтрак или обед. Почти в каждом ресторане есть специальная темная комната без окон для отдыха персонала. Расслабившись, они могут принять сауну, искупаться в холодном озере, попить кофе и только потом снова приступить к работе. И это считается нормой. А у нас руководители многих предприятий не заботятся о здоровье своих подчиненных *(это, кстати, не только ресторанов касается)*. Увидев, что сотрудник в рабочее время пьет кофе или читает газету, начальник сразу начинает твердить: "Работай, работай, работай!". Иногда даже до скандалов доходит. Многие директора ресторанов и слышать не хотят о том, что для повара нужно перекладину повесить, чтобы у него позвоночник отдохнул...

Я сама много лет была поваром, через многое прошла и поэтому сейчас стараюсь заботиться о своих сотрудниках. У нас есть и душевые кабинки для персонала, и комната отдыха...

О «Стокгольме»

— Наш ресторан открылся полтора года назад, на Пасху. Учредители (белорусско-шведская нефтяная компания) хотели создать элитный ресторан. Во многом это получилось. Здесь дорогостоящее оборудование (кофеварка стоит шесть тысяч долларов, стол — тысяча долларов, стул — триста). Мы взяли этот ресторан в аренду.

У нас никогда не бывает громкой, раздражающей музыки, интерьер выполнен в холодном скандинавском стиле. Деловые люди это ценят: в такой обстановке приятно вести переговоры.

Одна из главных достопримечательностей "Стокгольма", конечно, кухня. Некоторые настоятельно просят дать рецепт того или иного блюда. Но ведь я их годами собирала! Сотрудники проверяющих органов требуют, чтобы рецепт каждого блюда был написан на спецкарточке. Но оттуда можно запросто списать все компоненты! За границей такого нет. Каждое эксклюзивное блюдо — это собственность заведения.

Наш шеф-повар когда-то работал в московском ресторане "Скандинавия" — это великолепная школа. Каждое утро мы по особому скандинавскому рецепту печем хлеб — такого больше ни у кого нет. Практически к каждому блюду подаем эксклюзивный соус из множества компонентов. Особый шик — готовка на глазах у гостя. Повар выезжает с фламбировочным столиком, зажигает огонь и гость может увидеть весь процесс приготовления.

Если посетителю не понравилось блюдо, он может не платить за него. Это общеевропейский подход, в Беларуси он пока не сильно распространен. Но я считаю, что если человек отдает за ужин тридцать долларов, то он должен увидеть у себя на столе качественный продукт.

На кухне на линии раздачи пищи у нас стоят иконы и каждое блюдо в процессе приготовления проходит мимо них. Перед тем как подать блюдо в зал, повар обязательно крестит его: хочется, чтобы еда пошла во благо. Наш ресторан освящен, при входе стоит ящик для пожертвований на строительство храма. И когда я принимаю на работу новых сотрудников, всегда советую, чтобы они попросили благословения у батюшки...

Сегодня огромная конкуренция, нужно бороться за каждого гостя. На мой взгляд, клиента можно удержать хорошей кухней и хорошим обслуживанием. Ресторанный бизнес — штука тонкая. Зачастую успех зависит от того, как тебя встретит охранник. Или каким взглядом проводит официант...

О ценах

— Почему ужин в хорошем литовском ресторане стоит примерно в два раза дешевле, чем в белорусском? Причин много... Потому что в отдельных ресторанах слишком большие налоги. Потому что кто-то хочет урвать кусок побольше, пока есть возможность...

Мы вынуждены работать с поставщиками, которые предлагают нам охлажденное мясо, а не глубокой заморозки. У государственных предприятий почему-то невозможно закупать продукты небольшими партиями. А большие партии мне не нужны: зачем мне замораживать мясо, если я могу купить свежее и охлажденное? Но это, конечно, стоит дороже... На том же "Кристалле" мне никто не продаст ящик водки, потому что им гораздо выгоднее торговать фурами. Может быть, именно поэтому во многих белорусских ресторанах нельзя выпить отечественной водки.

Сегодня в некоторых ресторанах за простой ужин надо отдать 30—40 долларов. Моя мама говорит, что у нас одно блюдо стоит, как вся ее пенсия. Конечно, я бы хотела снизить цены, но тогда мы не выживем...

Я мечтаю, чтобы рестораны стали доступными. Чтобы по выходным наши женщины не стояли у плиты. Чтобы каждый мог позволить себе совершенно безболезненно отдать двадцать долларов за ужин в хорошем ресторане. Думаю, когда-нибудь это случится..."

Марина КОКТЫШ.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Грибы по-леоновски

Экс-министр сельского хозяйства и продовольствия Беларуси ***Василий Леонов*** *никогда не заказывает в белорусских ресторанах мясо. Он считает, что это неестественный продукт.*



— Я знаю, что полностью отказываться от мяса нельзя, — говорит Василий Севостьянович. — Но если есть возможность, я никогда не ем мясо. Потому что хорошо знаю, как растят, например, свиней в некоторых белорусских колхозах. Практически всегда есть недостатки в содержании этих животных, не всегда сбалансирован рацион питания (иногда животных вообще не кормят). Видел, как потом все перерабатывается... Получается неестественный продукт, в отличие, например, от мяса дикого кабана, который рос в хороших экологических условиях. Будучи министром, я принимал максимум усилий для того, чтобы питание животных было сбалансированным, но это не так просто сделать. А теперь в большинстве случаев вообще невозможно.

— Это касается только нашей страны или зарубежных тоже?

— У нас, конечно, это выражено в большей степени.

— Значит, Вы не рекомендуете есть белорусское мясо?

— Можно, конечно, самому вырастить кабанчика, но, на мой взгляд, с экономической точки зрения это невыгодно... А вообще при выборе блюд я стараюсь придерживаться рекомендации диетологов: чтобы продукты как можно меньше находились в стадии переработки и хранения. Все знают, что самый вкусный огурец — это огурец с грядки, самое лучшее мясо — свеженина...

— Супруге, видимо, трудно угодить Вам с обедом...

— Ошибаетесь: в еде я совершенно не привередливый. Что поставили, то и ем. Люблю пшено — благодаря этой культуре мне удалось выжить во время войны. Сейчас, правда, жена редко готовит пшенку — у нас в семье эту кашу больше никто не ест.

Пару лет назад отказался от сладкого, полностью заменив его медом. Даже кофе пью с медом.

— Кофе с медом подают в некоторых французских ресторанах.

— Я был в Париже в 1988 году. И до сих пор вспоминаю тамошние рестораны, поразившие меня своей изысканностью. Если говорить о зарубежных пунктах общественного питания вообще, то в Америке я первый раз в жизни попробовал гамбургер и после этого ни разу не брал его в рот. Отвратительная пища, на мой взгляд!

В Москве можно зайти в дорогой ресторан, но при этом не получить даже намека на удовольствие ни от еды, ни от обслуживания. В некоторых белорусских заведениях общепита можно отравиться.

В кафе и ресторанах я чаще всего бываю на деловых встречах, банкетах, переговорах. Семейные праздники и дни рождения люблю отмечать дома. Стол готовят, естественно, жена и дочери.

— Вы, наверное, из тех избалованных мужчин, которые не знают, как включается плита.

— Я готовлю редко, но хорошо. Могу сделать отличный шашлык, маринованные или жареные грибы. Помню, однажды мы с другом после ресторана зашли ко мне домой. Жена поставила на стол бутылку вина, какие-то закуски. Я попросил, чтобы она достала грибы. И сказал ему: "Не удивляйся, но из всего, что стоит на столе, ты будешь есть только грибы". Так и вышло. Мы с женой готовим грибы по старому древнерусскому рецепту, выписанному из дореволюционной поповской книги.

Сегодня мало кто умеет жарить грибы. Могу, кстати, поделиться рецептом. Соленое сало (желательно старое) поджарить на чугунной сковороде. Шкварки выбросить, в сковороду накрошить много лука и добавить туда вымытые порезанные сырые грибы. Жидкость, которая выделяется из грибов и пенится, не выливайте, а ложкой соберите в отдельную мисочку. Когда грибы начнут подсыхать, понемногу добавляйте эту жидкость обратно в сковороду. Процесс жарки занимает около двух часов. Когда вся жидкость испарится — грибы можно подавать на стол. Другие закуски уже не понадобятся.

Анна ПАВЛОВА.

НРАВЫ

Генерал, который готовит сам

Депутат Палаты представителей генерал-майор Валерий Фролов терпеть не может, когда закусывают из консервной банки или едят с газетки.

"Я еще в армии требовал, чтобы у подчиненных в кабинетах обязательно были чайный и кофейный сервизы, рюмочки, — говорит Валерий Дмитриевич. — *Потому что одно дело пить втихаря из горлышка и совершенно иное — сидеть за красиво сервированным столом. Во всем должна быть эстетика.*

Вообще еда — это великая наука. Некоторые из нас, к сожалению, страшно далеки от нее, мы порой тянем в рот все, что попало. На мой взгляд, было бы не вредно в школе ввести специальный предмет о культуре питания. Например, в пророщенном зернышке пшеницы содержится масса полезных витаминов, элементов. Но многие этого не понимают... Кстати, во время поста я всегда проращиваю пшеницу и делаю из нее маленькие котлетки (они, кстати, по вкусу чем-то похожи на мясо)".

Валерий Фролов абсолютно равнодушно относится ко всяким изысканным заморским блюдам.

"Я предпочитаю простую пищу, знакомую с детства, — говорит он. — *Всякие сервелаты терпеть не могу, зато с удовольствием ем дешевую вареную колбасу. Она мне напоминает детство. До сих пор помню, как моя мать готовила вымя, мы жили не богато, а оно в те времена было очень дешевое... Люблю домашнюю колбасу, "пальцам пханую".*

Недавно депутат **Владимир Парфенович** угостил Фролова хамоном (фирменная свиная нога по-испански, ее вымачивают в специальном соусе и вялят не менее полугода. Цена одного килограмма доходит до сорока долларов).

"Я попробовал и решил, что испанскому мясу до нашего очень далеко...", — говорит генерал.

Как выяснилось, Валерий Дмитриевич не любит ходить по ресторанам. Он обожает готовить сам.

"Мужчины готовят намного лучше, чем женщины, — утверждает он. — *Для женщины приготовление пищи — обязанность: хочешь, не хочешь, а иди к плите. А мужчина готовит редко, но занимается этим с душой.*

Когда мы всем семейством ездили отдыхать на юг, я всегда был ответственным за обеды, и мне это нравилось. Я люблю ходить на рынок, выбирать разные приправы: у меня дома их около двадцати разновидностей. А вот в выборе завтрака я консервативен: только сок. Одно время по утрам пил свежевыжатый яблочно-морковный сок, а сейчас все чаще обхожусь любым другим из пакета. Ленюсь мыть соковыжималку..."

Даша ПАВЛОВСКАЯ.



На фото: *иногда Фролов устраивает у себя дома "мальчишник".*

ЭТЫКЕТ

Рэстаранны лікбез

Першым у рэстаран заходзіць мужчына

Сапраўдны джэнтльмен сам дапаможа сваёй даме зняць верхняе адзенне (гэта ягоная прывілея, а не швейцара) і толькі потым распранецца сам і аддасць рэчы ў гардэроб.

У добрым рэстаране гасцей сустракае метрдатэль, які суправаджае іх у залу. Калі адпаведнага прыёму няма, мужчына павінен звярнуцца да афіцыянта. І толькі ў крайнім выпадку — самастойна шукаць свабодны столік. Дарэчы, заказ афіцыянту робіць мужчына.

Як правільна карыстацца сурвэткай?

У рэстаранах да стала падаюць палатняныя сурвэткі, складзеныя рознымі спосабамі, а падчас устаўленыя ў спецыяльныя кольцы. Зняўшы кальцо, яго кладуць злева ад прыбора, а сурвэтку, расправіўшы, сабе на калені. Яе можна перагнуць так, каб ніжняя частка выступала з-пад верхняй прыблізна на 1/3. Верхняй часткай прынята прамочваць губы пасля яды, ніжняя служыць для абароны вашага адзення ад плямаў тлушчу.

Ці трэба закладваць сурвэтку за каўнер? У Беларусі гэта не прынята і лічыцца дурным тонам, аднак у Італіі і Францыі пры падачы вадкіх страў сурвэтку не проста запраўляюць за каўнер, а павязваюць вузлом вакол шыі: чысціня кашулі важней за строгія правілы этыкету.

Пасля яды сурвэтку не камячаць, а кладуць справа ад талеркі. У некаторых краінах сурвэтка, якую склалі па першапачатковых лініях згібу, азначае, што госці разлічваюць на паўторнае запрашэнне.



Калі на стале ляжаць некалькі нажоў і відэльцаў, якія выбраць?

Справа, лязом да талеркі, ляжаць нажы ў парадку падачы страў да стала: самы дальні і самы маленькі сярод іх — нож для закусак. Калі да стала пададуць суп, побач, бліжэй да талеркі, павінна ляжаць сталовая лыжка, затым нож для рыбы і апошнім, у края талеркі, нож для мясных страў.

Злева ад талеркі кладуць відэльцы. Самы дальні — для закусак, затым відэлец для рыбы і апошні, каля талеркі, для мяса.

Прыборы для дэсерту (дэсертны нож, відэлец і лыжка) кладуцца за талеркай. Злева ад асноўнага прыбора сервіруецца піражковая талерка, куды кладуць хлеб. З правага боку ад яе ляжыць нож для масла.

Ведаючы парадак сервіроўкі стала, можна лёгка высветліць, якія прыборы для якой стравы. Вы ніколі не памыліцеся, калі для толькі што прынесенай стравы возьмеце дальнія ад талеркі прыборы.

Як сказаць афіцыянту, што можна падаваць новую страву?

Высокапрафесійны афіцыянт у добрым рэстаране ніколі не выпускае з поля зроку сваіх гасцей, і яму нічога не трэба гаварыць. Па міміке, жэстах, манеры паводзінаў ён усё разумее. Аднак падчас узнікаюць сітуацыі, калі, адведаўшы страву, вы вырашаеце адразу перайсці да іншай. І вам неабходна звярнуць на гэта ўвагу афіцыянта. Гучна крычаць на ўсю залу "Хлопчык!" ці шчоўкаць пальцамі не варта. Канешне, вы не ўбачыце і ценю крыўды на твары афіцыянта, але вы прадэманструеце ўласную нявыхаванасць і нізкі ўзровень культуры. Таму, калі вы скончылі есці, пакладзіце нож і відэлец на талерку паралельна адзін аднаму, ручкамі ў накірунку стрэлкі гадзінніка, які паказвае пяць гадзін. Гэтага дастаткова, каб афіцыянт вас зразумеў.

У сітуацыі, калі вы працягваеце есці, але вырашылі зрабіць паўзу для размовы, сталовыя прыборы трэба класці так, каб лязо нажа і зубцы відэльца заставаліся на талерцы.

Рахунак, калі ласка!

Каб разлічыцца, не трэба пытацца: "Колькі з мяне?" Дастаткова вымавіць: "Будзьце ласкавы, рахунак". Пасля гэтага афіцыянт дае вам закрытую кніжачку з рахункам. Калі сума ўключае чаявыя, афіцыянту трэба сказаць: "Тут усё". Калі з буйных купюр патрабуецца рэшта, афіцыянт павінен пакласці яе ў кніжачку. Падчас чаявыя ўваходзяць у кошт абслугі.

Калі вам спадабалася, як вас абслугоўвалі, можаце прапанаваць афіцыянту некаторую суму звыш рахунку. Яна залежыць ад вашага жадання і матэрыяльных магчымасцяў. Быць скваным дрэнна, але і вельмі вялікія чаявыя адмоўна характарызуюць чалавека і сведчаць пра яго жаданне прадэманстраваць свой вялікі дастатак.

Калі здарылася так, што...

...у зале рэстарана вы сустрэлі знаёмага, не варта працягваць яму руку. Дастаткова ўсміхнуцца і кіўнуць.

...каля вашага століка на хвіліну спыніўся знаёмы, прадстаўляць яго тым, з кім вы прыйшлі, не трэба. Калі размова зацягваецца, запрасіце яго да стала альбо адыдзіце з ім у бок.

...вы прынялі пачастунак з-за суседняга століка, пастарайцеся адказаць тым жа. Вам гэта не па кішэні? Тады лепш адмоўцеся ад пачастунку.

...нейкая страва вам незнаёмая, не саромейцеся спытаць пра яе афіцыянта.

...у канцы застолля засталася ежа, не трэба збіраць яе ў пакет. Калі вы хочаце забраць з сабой амаль пачатую альбо поўную бутэльку, папрасіце афіцыянта завярнуць яе.

...вы адзначаеце ў рэстаране дзень народзінаў, памятайце: у рэстаране не прынята пець застольныя песні.

БЛІЦ

Ці часта Вы ходзіце ў рэстараны?

З такім пытаннем "Народная воля" звярнулася да некаторых чыноўнікаў, бізнесменаў, палітыкаў, дыпламатаў і артыстаў.

Мікалай ЛАЗАВІК, сакратар Цэнтральнай выбарчай камісіі:

— Я вельмі хатні чалавек, па рэстаранах не хаджу (афіцыйныя прыёмы, зразумела, не ўлічваюцца). У мяне жонка выдатна гатуе. Абажаю яе ўкраінскі боршч!

Дарэчы, калі ёсць з чаго, і сам гатую з вялікім задавальненнем. Галоўнае, каб побач знаходзіўся асістэнт і дакладна выконваў усе мае каманды...

Хольгер КРЭМЕР, першы сакратар Пасольства Германіі ў Беларусі:

— Часцей за ўсё бываю ў кафэ, якое знаходзіцца недалёка ад майго дома. Там, на мой погляд, добрая кухня.

У ежы я зусім не пераборлівы: мне па душы ўсё тое, што смачна.

Ірына ДАРАФЕЕВА, спявачка:

— Кафэ і рэстараны наведваю вельмі рэдка. Туды звычайна ходзяць вечарам, а ў мяне рэжым, пастаянныя дыеты... Ужо амаль год я стараюся харчавацца раздзельна, есці як мага больш агароднiны, салатаў. Мяса і рыбу ем без хлеба. Салодкае не ўжываю нагул (зімой дазваляю сабе мёд).

А яшчэ я вельмі люблю дранікі, але, шчыра кажучы, ужо даўно іх не ела...

Анатоль ЛЯБЕДЗЬКА, лідэр Аб'яднанай грамадзянскай партыі:

— Рэстараны мне заўсёды выходзяць бокам... Раней мяне часта запрашалі на абеды ці вячэры Ханс-Георг Вік, прадстаўнікі пасольстваў ЗША, Францыі. За гэтыя сустрэчы я атрымаў папярэджанне ад КДБ...

Што тычыцца любімага месца, то калі-нікалі як аматар піва з вялікім задавальненнем заходжу ў "Ракаўскі бровар".

Ігар ЗЕЛЯНКЕВІЧ, экс-міністр аховы здароўя:

— На жаль, у Мінску мала добрых рэстаранаў, асабліва з беларускай кухняй. Практычна ва ўсіх нашых рэстаранах — звярніце ўвагу! — нельга выпіць беларускага піва. Гэта ж абсурд! Некаторыя рэстараныператварыліся ў фаст-фуд, там проста разаграваюцца нейкія паўфабрыкаты.

Яшчэ адна дрэнная тэндэнцыя: літаральна праз некалькі месяцаў пасля адкрыцця кафэ і рэстараны пачынаюць катастрафічна пікіраваць уніз: якасць абслугоўвання і прыгатавання ежы робіцца горшай.

Напрыклад, у тым жа Вільнюсе можна перакусіць у два разы танней пры значна лепшай якасці, чым у Мінску. Але ў нас ніхто гэтым пытаннем не займаецца. Чамусьці лічыцца, што ў рэстараны ходзяць толькі забяспечаныя людзі. Нічога падобнага! На мой погляд, абсалютна нармальна, калі сям'я ў нядзелю ідзе абедаць у кафэ ці рэстаран. Трэба імкнуцца да лепшага жыцця.

Таццяна ПРОЦЬКА, старшыня Беларускага Хельсінкскага камітэта:

— Я ў беларускіх рэстаранах адчуваю сябе некамфортна. На мой погляд, у нас няшмат утульных рэстаранчыкаў. Прыемна, калі цябе сустракаюць там як доўгачаканага госця, прыгожа і эстэтычна абслугоўваюць. Тады ты з задавальненнем, а не пад прымусам пакінеш чаявыя афіцыянту.

Увогуле, рэстараны — гэта добра. Асабліва для беларускіх жанчын, якіх трэба разняволіваць, вызваляць ад прыгону, бо яны працуюць з велізарнай нагрузкай: глядзяць за домам, выхоўваюць дзяцей, ходзяць на работу і яшчэ дома працуюць кухаркамі.

Паход у рэстаран — гэта своеасаблівы паказчык культуры і развіцця грамадства. На Захадзе ў рэстараны ходзяць не толькі для таго, каб элементарна паесці, але і пагаварыць, абмеркаваць нейкія дзелавыя пытанні. Напрыклад, у той жа Чэхіі ў некаторыя рэстараны ходзяць разам з дзецьмі, яны там раскладваюць свае цацкі, малююць. А ў Мінску ні ў адзін рэстаран з дзіцём не пойдзеш...

Іншая справа, што ў асобных рэстаранах адна страва каштуе каля 90 тысяч. Некаторыя столькі нават не зарабляюць... Дый нават дзесяць долараў аддаць за абед не кожны зможа...

Анатоль ТРУХАНОВІЧ, бізнесмен, мільянер:

— Я часта бываю ў рэстаранах не толькі па рабоце, але і з сям'ёй. Калі іду, перш за ўсё гляджу на якасць прыгатавання ежы. Напрыклад, у адзін вядомы піўны рэстаран ужо не хаджу, бо там вельмі дрэнная кухня і пасля абеду могуць узнікнуць складанасці са страўнікам... Заўсёды ўлічваю, ці ёсць у рэстаране кандыцыянер, морапрадукты, ці добра там прыбіраюць.

Калі да мяне прыязджаюць госці з замежжа, абавязкова вяду іх у добры рэстаран з высокім узроўнем сервіса (каб паказаць, што і такія існуюць у Беларусі).

Канешне, цэны ў беларускіх рэстаранах калі не даражэй, то прыблізна такія ж, як у Амерыцы і Германіі. Таму простаму чалавеку яны недаступны. Ды і я ўжо стараюся сябе стрымліваць...

Паласу падрыхтавала Марына КОКТЫШ

Народная Воля
20 ВЕРАСНЯ 2003 г.

20—28 верасня
ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы

20 верасня — Ф.Дзюрэнмат "Ромул вялікі", гістарычна-недакладная камедыя ў дзвюх дзеях.
21 верасня — К.Гальдоні "К'ёджаўскія перабрэхі", камедыя ў дзвюх дзеях.
22 верасня — А.Дзялендзік "Смак яблыка", камедыя ў дзвюх дзеях.
24 верасня — Я.Стэльмах "Каханне ў стылі барока", камедыя ў дзвюх дзеях.
25 верасня — У.Шэкспір "Сон у чарадзейную ноч пасярэдзіне лета", казачная феерыя.
27 верасня — Дз.Патрык "Дзіўная місіс Сэвідж", драма.
28 верасня — бр.Далецкія, М.Чарот "Ажаніцца — не журыцца", беларускія вадэвілі ў дзвюх дзеях.

Нацыянальны акадэмічны тэатр оперы

20 верасня — Дж.Вердзі "Бал-маскарад", опера ў трох дзеях.
21 верасня — Дж.Пучыні "Багема", опера ў трох дзеях.
25 верасня — П.Чайкоўскі "Іаланта", опера ў адной дзеі.
27 верасня — Дж.Вердзі "Трубадур", опера ў дзвюх дзеях.
28 верасня — Ц.Кюі "Кот у ботах", опера ў дзвюх дзеях.

Беларускі паэтычны тэатр аднаго акцёра "Зьніч"

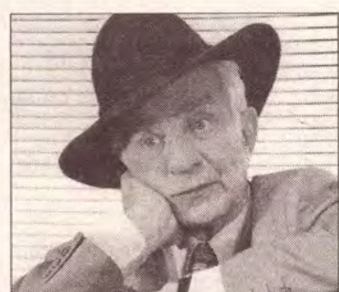
22 верасня — С.Кавалёў "Маленькі анёлак", монаспектакль.
23 верасня — Н.Раппа "Выгнанне ў рай", монаспектакль.
25 верасня — "Віленскія мроі", монаспектакль.

Тэатр моды "Канацье" *(рэстаран "Сёмае неба", гатэль "Мінск")*

25 верасня — фестываль авангарднай моды "Мамонтенок".

Тэатральны праект "Віртуозы сцэны" ***з 21 верасня запрашае на гастролі Санкт-Пецярбургскага акадэмічнага тэатра камедыі імя П.Акімава.***

21, 23 верасня — О.Уайльд "Как важно быть серьезным", камедыя.



22, 24 верасня — К.Гальдоні "Влюбленные", камедыя ў дзвюх дзеях.
25, 27 верасня — "Ночь в Венеции", музычная камедыя ў дзвюх дзеях.
26, 27, 30 верасня — Н.Сайман "Хочу сниматься в кино", лірычная камедыя ў дзвюх дзеях.
29 верасня, 1 кастрычніка — К.Драгунская "Яблочный вор", лірычная камедыя ў дзвюх дзеях.

Пачатак спектакляў у 19 гадзін на сцэне тэатра імя М.Горкага. Кошт білетаў ад 12.000 да 30.000 рублёў.

Заказ білетаў па тэл.: 223-31-82, 8-0296-874-874 (маб.).

Беларускі рэжысёр перамог на фестывалі спартыўных фільмаў

Міхаіл Жданоўскі стаў пераможцам І міжнароднага фестывалю спартыўных фільмаў "Атлант", які нядаўна завяршыўся ў расійскім горадзе Краснагорску.

Як паведаміла БелаПАН галоўны рэдактар студыі дакументальных фільмаў "Летапіс" Нацыянальнай кінастудыі "Беларусьфільм" Наталля Сцяжко, дакументальны фільм Міхаіла Жданоўскага "Дзеці зямлі, дзеці ветру..." быў названы найлепшым у намінацыі "За здаровы лад жыцця". Паводле слоў Н.Сцяжко, на фестывалі ўручалі ўсяго дзве ўзнагароды, адну з якіх і атрымаў беларускі рэжысёр. Гран-пры конкурсу сёлета было вырашана не прысуджаць.

У конкурснай праграме фестывалю былі прадстаўлены 53 карціны з ЗША, Канады, Германіі, Польшчы, Беларусі і многіх рэгіёнаў Расіі.

Юлія ЦЯЛЬЦЕЎСКАЯ.

КРЫМІНАЛ

Выдзяленне ўчасткаў — за хабар

Супрацоўнікі Упраўлення па Брэсцкай вобласці Камітэта па барацьбе з аргзлачыннасцю і карупцыяй затрымалі 53-гадовага экспедытара адной з камерцыйных фірм Брэста, які быццам дзеля спрыяльнага вырашэння пытанняў аб выдзяленні ўчасткаў пад будаўніцтва жылля прапаноўваў даць хабар службовым асобам Брэсцкага райвыканкама.

Пятра Б. затрымалі ў момант атрымання тысячы долараў ЗША ад двух брэстаўчан. Падчас следства высветлілася, што яны — не адзіныя, каго падмануў кемлівы, ужо раней судзімы за хабарніцтва, грамадзянін. Ён таксама прапанаваў свае паслугі па вырашэнні пытання аб участку пад будаўніцтва ваеннаму пенсіянеру, патрабуючы ў таго 1.850 долараў нібыта для супрацоўнікаў Брэсцкага райвыканкама.

Зараз у дачыненні да арыштаванага распачаты крымінальныя справы па чатырох артыкулах Крымінальнага кодэкса — артыкул 14 (замах на злачынства), артыкул 16 (саўдзел у злачынстве), частка 3 артыкула 209 (махлярства) і частка 2 артыкула 431 (дача хабару).

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Паселішча Асвея адзначыць сваё 500-годдзе

Сёння ў гарадскім паселішчы Асвея Верхнядзвінскага раёна Віцебскай вобласці праходзяць урачыстасці з нагоды яго 500-годдзя. Паселішча знаходзіцца на беразе другога па велічыні беларускага возера — Асвейскага. Асвея была радавым маёнткам славутых беларускіх родаў Сапег і Кішак.

Урачыстыя мерапрыемствы з нагоды свята пачаліся ўжо ў пятніцу, 18 верасня. У памяшканні Асвейскага сельскага Савета дэпутатаў адкрылася навукова-практычная канферэнцыя "Асвея далёкая і блізкая" з удзелам краязнаўцаў, гісторыкаў, этнографаў з Мінска, Віцебска, Полацка. 19 верасня ў Свята-Георгіеўскай царкве ў Асвеі пройдзе святочная служба. Па галоўнай вуліцы пасёлка пройдзе Хрэсны шлях. А потым пачнецца тэатралізаваны паказ. У канцэртнай праграме, якой будуць забаўляць жыхароў паселішча 20 верасня, возьмуць удзел калектывы з Расіі. У праграме свята таксама выстава прац народных майстроў і вучняў Верхнядзвінскай школы мастацтваў, спартыўныя спаборніцтвы, гульні, атракцыёны, конкурсы для дзяцей і святочны кірмаш.

Андрэй АЛЯКСАНДРАЎ.

І сэрца спявае...

Дзень добры, "Народная воля"!

Нам не дазваляюць улады горада хадзіць на мітынгі, шэсці і г.д. Суды пакуль што не падтрымліваюць нас. Але ў нас у душы ўсё роўна ёсць любоў і пашана да сваёй Радзімы.

Жыве, Беларусь!

Хай сцягі лунаюць,
Хай песня плыве,
Хай вольнаю наша
Айчына жыве!

І я ў захапленні
Табой ганарусь,
І сэрца спявае:
— Жыве, Беларусь!

Л.І.КРУПЯНСКАЯ,
пенсіянерка, жыхарка Гродна.

Понедельник, 22 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.05 "В центре внимания". Информационно-аналитическая передача.
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.35 Путешествие дилетанта. "Ружаны. Золото Сапегов".
11.05 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
11.35 "Созвездие надежд". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 "Спортивная держава". Видеофильм АТН.
12.30 Комедия **"Полный привод".** (Великобритания-Франция).
14.20 Телеклуб "Ваше лото".
15.10 Комедийный вестерн **"Мокасины Маниту".** (Германия).
16.35 "Маски-шоу".
17.05 "Клип-обойма".
Хит-парад.
18.05 Сериал **"Что сказал покойник?".** (Россия-Польша). 1-я серия.
19.05 Зона Икс.
19.15 Комедия **"Налево от лифта"** (Франция).
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Комедия **"Адаптация"** (США).
23.40 Время спорта. Еженедельная спортивная программа.
00.10 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00 20.30, 22.55 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 Контуры.
09.50 Боевик **"Чужой-4: Воскрешение".** (США, 1997 год).
11.35 Твинисы.
15.00 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45 "Фабрика звезд- 3".
16.10 Сериал **"Берег мечты".** (Бразилия, 2001 год).
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Новый день". "Сканер".
18.20 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
21.05 Ток-шоу "Выбор".
21.50 Сериал **"Две судьбы".** (Россия, 2002 год).
23.10 Детектив **"Убийство на Монастырских прудах".** (СССР, 1990 год).

РОССИЯ

07.45 Худ. фильм **"Люди в черном"** (США, 1997 г.).
09.40 В "Городке".
09.50, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 Премьера. **"Комиссар Рекс".** Телесериал (Австрия - Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Сериал **"Каменская-2. За все надо платить".** 1-я серия.
21.00 Детектив **"Марш Турецкого. Новое назначение". "Кровавый отпуск".** 1-я серия.
22.00 Вести+.
22.20 Загадки Иосифа Броз Тито.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

17.30 Новости культуры.
17.45 "К Франкфуртской книжной ярмарке". Дина Рубина.
17.50 Музыкальный журнал.
18.20 К 110-летию со дня рождения Алексея Лосева. "Связной земли и неба".
18.45 "Тайны русского оружия". "Корабли Армагеддона". Часть 1-я.
19.15 Отечественная мелодрама 70-х. **"С любимыми не расставайтесь".** Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1979). Режиссер П.Арсенов.
20.25 Нон-стоп - поездка с Мишелем Петруччиани.
21.25 "Тем временем" с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
22.10 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 1-я серия.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Преступление в стиле "модерн": "Смерть в Венеции".
10.00 Боевик **"Агент национальной безопасности-3".**
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Сбрить или не сбрить - вот в чем вопрос!" Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Супершпионки"** (США).
17.25 "Внимание: розыск!" "Опасный груз".
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 Сериал **"Улицы разбитых фонарей-IV: Настройщик".**
19.45 Остросюжетный сериал **"Черный ворон".** 9-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
22.00 Сериал **"Клан Сопрано".** 40-я серия (США).

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
07.15 "168 часов". Информационно-аналитическая программа.
08.05 "Минск и минчане".
08.10 "Технология".
08.20 Комедия **"Марихуана".** (США, 1998 г.).
10.10 "Личный интерес" с Павлом Кореневским.
10.50 "Диалог со всем миром": "Рисованное железо Ня". Документальный фильм.
11.25 "Дикая природа": "Удивительные животные". Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 "Классика юмора".
13.30, 16.00, 19.30, 22.20 "24 часа".
13.55, 18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультипликационный сериал.
16.20 Мелодрама **"Осенний марафон".** (СССР, 1979 г.).
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Портрет в интерьере".
18.20 "Арт-экспресс".
19.55 "СТВ-спорт". Телеальманах.
20.15 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.35 Боевик **"Живая бомба".** (США, 1995 г.).
22.40 "Технология".
22.50 "Новости СНГ".
23.10 "Столичный футбол с Сергеем Ковальчуком". Спортивная программа.
23.35 Фильм ужасов **"Крысы".** (США, 2001 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.00 Художественный фильм **"Любовь и голуби".**
19.30 Документальный сериал "Трюкачи Голливуда".
19.55 К-видео "Топ-8".
20.00 Документальный сериал "Живая природа".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Телемагазин.
21.10 Художественный фильм **"Последний сентябрь".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 "Вместо меня". Художественный фильм (Россия).
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
12.10 Опасная зона.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.20 Войди в свой дом.
14.30 Православная энциклопедия.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Прорыв.
16.00 "Цыганская любовь". Телесериал (Мексика).
17.15 Белый архипелаг.
18.00 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 "Так поступают настоящие женщины". Телесериал (Франция).
21.45 Особая папка.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.35 Очевидное - невероятное.
00.00-00.45 "Магия". Театральная программа с Александром Калягиным.

EUROSPORT

09.30 Олимпийский журнал. Повтор.
10.00 Мото гран-при. Рио-де-Жанейро. Повтор.
12.00 Легкая атлетика. Лучшее 2003 года. Тележурнал. Повтор.
13.30 Ралли рейд. Повтор.
14.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Польша-Болгария. Турция. Прямая трансляция.
16.00 Волейбол. Турция. Специальный обзор.
16.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Югославия-Германия. Турция. Прямая трансляция.
18.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Польша-Болгария. Турция. Повтор.
19.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия-Турция. Турция. Прямая трансляция.
21.30 К-1. Мировое гран-при. Повтор.
23.30 Евроголы. Футбольный журнал.
01.15 Мото гран-при. Рио-де-Жанейро. Специальный обзор.

Вторник, 23 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45 Моя страна.
09.05 Интеллектуальная комедия "Адаптация" (США).
11.05, 18.05 "Что сказал покойник?" Сериал (Россия-Польша).
12.10 Зона Икс.
12.25 Комедия **"Налево от лифта"** (Франция).
14.05 Моя страна.
14.15 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
15.10 "Маски-шоу".
15.30 Молодежный юмористический сериал **"Оборотень в школьном городке".** (Канада). 1-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
16.45 Моя страна.
17.05 "Пси-фактор". Научно-фантастический сериал (США-Канада).
19.05 Комедия **"Каролина"** (США-Германия).
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Блокбастер **"Судья Дредд"** (США).
23.20 Моя страна.
23.35 Клип-обойма.
23.50 Футбол. Чемпионат Италии. Видеообзор тура.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50, 22.10 Сериал **"Две судьбы".** (Россия, 2002 год).
10.45 Следствие ведет Колобков.
15.00 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45 "Фабрика звезд- 3".
16.10 Сериал **"Берег мечты".** 17-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Новый день". "Русская Италия".
18.40 Константин Райкин в программе "Сати".
19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал. 141-я серия.
20.00 Время.
21.05 Многосерийный фильм **"Убойная сила: Способный ученик".** (Россия, 2001 год).
23.30 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
23.50 Детектив **"Убийство на Монастырских прудах".** 2-я серия. (СССР, 1990 год).
00.45 "На футболе" с Виктором Гусевым.

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Каменская-2. За все надо платить".**
08.50 "Не скуЧАЙ!" с Михаилом Евдокимовым.
09.50, 23.15 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия - Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Детектив **"Марш Турецкого. Новое назначение". "Кровавый отпуск".** 2-я серия.
22.00 Вести+.
22.20 Раскрыть и доказать.
23.30 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.05 "Плоды просвещения". "Беседы о русской культуре". Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 17-я.
15.45 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 2-я серия.
16.45 "Коминтерн". Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 1-й. "Даешь мировую революцию".
17.30 Новости культуры.
17.45 "К Франкфуртской книжной ярмарке". Вера Павлова.
17.55 "Торжество совершенной красоты". Марина Семенова.
18.35 "Тайны русского оружия". "Корабли Армагеддона". Часть 2-я.
19.00 "Приключения Стремянки и Макаронины". Мультфильм.
19.15 Отечественная мелодрама 70-х. **"Объяснение в любви".** Художественный фильм ("Ленфильм", 1977). Режиссер И.Авербах.
21.25 Ток-шоу "Оркестровая яма". Ведущий А.Варгафтик.
22.10 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 2-я серия.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Намедни" с Леонидом Парфеновым.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Мой ребенок - наркоман". Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Супершпионки"** (США).
17.25 Территория выживания.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 Премьера. Сериал **"Улицы разбитых фонарей-IV: Выстрел в спину".**
19.45 Остросюжетный сериал **"Черный ворон".** 10-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
22.00 Сериал **"Клан Сопрано".** 41-я серия (США).

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
07.15 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.35 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт". Телеальманах.
08.10 "Технология".
08.20 Боевик **"Живая бомба".** (США, 1995 г.).
10.05 "Столичный футбол с Сергеем Ковальчуком". Спортивная программа.
10.30 "Тайна черных летательных аппаратов". Документальный фильм.
10.55 "Пока горит свеча...".
11.25 "Дикая планета": "Удивительные животные". Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 "Очевидец" с Иваном Усачевым.
13.55, 18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультипликационный сериал.
16.20 Мелодрам **"Прощение".** (Россия, 1992 г.).
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Здравствуйте, доктор!".
18.20 "Минск и минчане".
18.25 "Тема дня".
19.55 "СТВ-спорт".
20.05 "Добро пожаловаться...".
20.15 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.30 "Закон и криминал".
20.50 Криминальная драма **"Звериная зона".** (США, 2000 г.).
22.55 "Технология".
23.05 "Новости СНГ".
23.25 Триллер **"Шальная баба".** (Россия, 1991 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.55 Телемагазин.
18.00 Художественный фильм **"Племянник".**
19.50 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
20.00 Сериал **"Таинственный мир Рут Рендел".**
20.40 Телемагазин.
20.45 "Вечарніца".
21.00 Программа "Крестьянские ведомости".
21.30 Мелодрама **"Тайное свидание".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 Детектив **"Карман полный ржи"** (Великобритания).
09.40 Фантазии "Вемины".
09.45 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.10 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Все о здоровье в программе "21 кабинет".
15.00 Регионы:
прямая речь.
15.30 Идущие вперед.
16.00 "Цыганская любовь". Телесериал (Мексика).
17.15 Очевидное - невероятное.
17.55 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Лицом к городу.
20.00 "Приключения Шерлока Холмса". Телесериал (Великобритания).
21.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 Спорт-экстрим.
00.10 "Вспомнить всё". Телесериал (США).
00.50 - 01.35 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
11.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Польша-Болгария. Турция. Повтор.
12.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Италия-Украина. Турция.
14.00 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
15.30 Велоспорт. Тур Испании. 16-й этап. Прямая трансляция.
18.45 Теннис. WTA. Лейпциг. Прямая трансляция.
21.30 Бокс. Повтор.
22.00 Бокс. Тяжеловесы. Рено.
00.00 "Олимпийские игры". Журнал.
01.15 Триал. Испания.
01.45 Водомоторный спорт. Италия.

Среда, 24 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.05 Блокбастер **"Судья Дредд"** (США).
10.45 Моя страна.
11.05, 18.05 "Что сказал покойник?" Сериал (Россия-Польша). 2-я серия.
12.10 Комедия **"Каролина"** (США-Германия).
14.05 Телеигра "Одноклассники".
15.10 "Маски-шоу".
15.30 Молодежный юмористический сериал **"Оборотень в школьном городке"** (Канада). 2-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 "Пси-фактор". Научно-фантастический сериал (США-Канада).
19.05 Комедия **"Ограбление по-французски"** (Канада-Великобритания).
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Мелодрама **"Бульварный роман"** (Россия).
23.30 Академия злословия.
23.40 Клип-обойма.
23.55 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Видеообзор.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50, 22.10 Сериал **"Две судьбы".** (Россия, 2002 год).
10.45 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
11.05 Дисней-клуб: "Ким Пять-с-плюсом".
15.00 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45 "Фабрика звезд -3".
16.10 Сериал **"Берег мечты".** 18-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Новый день". "Неизвестная планета".
18.40 "Неоконченный роман. Лидия Федосеева-Шукшина". Документальный фильм.
20.00 Время.
21.05 Многосерийный фильм **"Убойная сила: Дачный сезон".** (Россия, 2001 год).
23.30 Детектив **"Убийство на Монастырских прудах".** 3-я серия. (СССР, 1990 год).

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Каменская-2. За все надо платить".**
08.50 Сам себе режиссер.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия - Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Детектив **"Марш Турецкого. Новое назначение". "Секта".** 1-я серия.
22.00 Вести+.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Народный артист.
22.45 Юбилейный вечер Расула Гамзатова.

КУЛЬТУРА

15.00 "Плоды просвещения". "Беседы о русской культуре". Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 18-я.
15.45 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 3-я серия.
16.45 "Коминтерн". Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 2-й. "Штурм не удался".
17.30 Новости культуры.
17.45 "К Франкфуртской книжной ярмарке". Владимир Войнович.
17.55 Концерт оркестров народных инструментов. Дирижер Н.Калинин.
18.35 "Тайны русского оружия". "Товарищ Нобиле".
19.00 "Приключения Стремянки и Макаронины". Мультфильм.
19.15 Отечественная мелодрама 70-х. **"Расскажи мне о себе".** Художественный фильм ("Ленфильм", 1971). Режиссер С.Микаэлян.
20.45 "День рождения". Документальный фильм.
21.15 Ток-шоу "Школа злословия" с Татьяной Толстой и Дуней Смирновой.
22.10 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 3-я серия.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Юрий Григорович и Наталья Бессмертнова в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь".
10.05 Кулинарный поединок: битва титанов (Павел Лобков и Андрей Бильжо).
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Спасут ли россию биодобавки". Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Супершпионки"** (США).
17.25 Чистосердечное признание.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 Сериал **"Улицы разбитых фонарей-IV: Отцы и дети".** Часть 1-я.
19.45 Остросюжетный сериал **"Черный ворон".** 11-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
22.00 Сериал **"Клан Сопрано".** 42-я серия (США).

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
07.15 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.30 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.00 "Минск и минчане".
08.10 "Технология".
08.20 Криминальная драма **"Звериная зона".** (США, 2000 г.).
10.00 "Добро пожаловать".
10.10 "Автопанорама".
10.25 "Канал истории": "Росвелл: разгадка тайны". Документальный фильм.
11.10 "Закон и криминал".
11.25 "Дикая планета": "Удивительные животные". Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 "Такая профессия".
13.55, 18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультипликационный сериал.
16.20 Детектив **"Хозяин тайги".** (СССР, 1968 г.).
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 Студия "Летопись" Национальной киностудии "Беларусьфильм" представляет документальный фильм "Евфросинья Полоцкая". 1989 г.
19.55 "СТВ-спорт".
20.10 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.25 "Автопанорама".
20.40 Драма **"Глаза ангела".** (США, 2001 г.).
22.50 "Технология".
23.00 "Созвездие "Динамо". Документальный фильм, приуроченный к 80-летию спортивного общества "Динамо".
23.30 "Новости СНГ".
23.45 Комедийный мюзикл **"Три маленьких слова".** (США, 1950 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.00 Художественный фильм **"Без улик".**
19.50 Телемагазин.
20.00 Сериал **"Таинственный мир Рут Рендел".**
20.40 К-видео "Топ-8".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Европа сегодня.
21.30 Художественный фильм **"Долгий поцелуй на ночь".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Так поступают настоящие женщины". Телесериал (Франция).
09.40 Новый фасон.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
11.55 Квадратные метры.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.30 Я - мама.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 "Цыганская любовь". Телесериал (Мексика).
17.15 Римма Маркова в программе "Приглашает Борис Ноткин".
17.55 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Русский детектив **"Хозяин тайги".**
20.40 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
20.50 МегаЛото.
21.40 Тюрьма и воля.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 Спорт-экстрим.
00.10 "Вспомнить всё". Телесериал (США).
00.50 - 01.35 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Футбол. Швейцария.
11.00 Футбол. Универсиада. Корея.
12.00 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
13.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Югославия-Германия. Турция. Повтор.
14.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Турция. Прямая трансляция.
16.00 Велоспорт. Тур Испании. 16-й этап. Повтор.
16.30 Велоспорт. Тур Испании. 17-й этап. Прямая трансляция.
19.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Польша-Италия. Турция. Прямая трансляция.
21.15 Конный спорт. Кубок наций. Супер Лига. Барселона.
22.15 Конный спорт. Мастерс.
23.15 Гольф.
23.45 Парусный спорт.
00.30 Футбол. Кубок УЕФА. Специальный обзор.

ХОЧАЦЕ — ВЕРЦЕ, ХОЧАЦЕ — НЕ ВЕРЦЕ

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць

АВЕН. Продкі, нашчадкі і злыя начальнікі возьмуць тайм-аут і не будуць піць кроў з вашага арганізма. Таму вы будзеце адчуваць сябе так цудоўна, быццам субота пачынаецца ўжо ў панядзелак. Спрыяльныя дні — 22, 24, неспрыяльны — 26.

ЦЯЛЕЦ. Не бярыце ў прыклад Аляксандра Матросава — не кідайцеся грудзьмі на амбразуру па патрабаванні начальства. І з піянера Паўліка Марозава — таксама: не расказвайце шэфу плёткі пра супрацоўнікаў. Спрыяльныя дні — 23, 25, неспрыяльны — 22.

БЛІЗНЯТЫ. Як толькі ў памяці ўсплыве сусветная несправядлівасць трохгадовай даўніны і рука пацягнецца набраць нумар крыўдзіцеля, адпраўляйцеся гуляць. Свежае паветра добра асвяжае галаву. Спрыяльныя дні — 25, 26, неспрыяльны — 23.

РАК. Разбярыце завал старых спраў, выкіньце бескарысныя рэчы, раздарыце непатрэбнае адзенне — на душы зробіцца спакайней, у доме — больш прасторна. Вы адчуеце, што зрабіліся маладзей, а свет заззяў свежымі фарбамі. Спрыяльныя дні — 24, 25, неспрыяльны — 23.

ЛЕЎ. Чым прыкідвацца царом звяроў, лепш займіцеся сваім здароўем. Больш спіце, менш нервуйцеся. Гэта — праграма-максімум. Не пытайцеся рухаць горы — толькі пазбавіцеся апошніх сіл і веры ў сябе. Спрыяльныя дні — 24, 27, неспрыяльны — 22.

ДЗЕВА. Не надта захапляйцеся вырашэннем праблем сяброў. Хто будзе вырашаць вашы? На пачатку тыдня дзеці могуць прынесці са школы дрэнныя адзнакі. Спакойна, гэта яшчэ не азначае, што з іх вырастуць крымінальныя элементы, як, магчыма, сцвярджаюць вашыя бацькі. Спрыяльныя дні — 23, 26, неспрыяльны — 22.

ШАЛІ. На пачатку тыдня вазьміцеся за самую маркотную работу, тады, магчыма, гэта абыдзецца малой крывёю. Не дакучайце падрастаючаму пакаленню натацыямі і забаронамі: чым грамчэй вы крычыце, тым менш яны прымаюць вас сур'ёзна. Спрыяльныя дні — 23, 26, неспрыяльны — 25.

СКАРПІЁН. На службе — паласа перашкод. Але сарваўшы аднойчы зло на хатніх, вы хутка ўзгадаеце прыказку "Хто пасее вецер, пажне буру". Так што не крычыце з-за дробязяў, вы таксама не без граху. Спрыяльныя дні — 24, 27, неспрыяльны — 22.

СТРАЛЕЦ. Столькі прыемных начаканасцяў, быццам на вас высыпалі мяшок падарункаў! Шэф ацэніць вашы заслугі, хатнія будуць весці сябе, як анёлы, і вырашаць праблемы без біцця посуду. Спрыяльныя дні — 24, 27, неспрыяльны — 22.

КАЗЯРОГ. Пазбягайце крайнасцяў. Пачаўшы ў панядзелак новае жыццё, не садзіцеся адразу на жорсткую дыету і не спяшайцеся абліваццa ранкам халоднай вадой. Вы не загартуецеся, як сталь, а зляжаце ў ложак. Спрыяльныя дні — 26, 28, неспрыяльны — 23.

ВАДАЛЕЙ. Хаця тыдзень будзе вельмі ўдачны для калектыўнай працы, не пазычайце саслужыўцам грошай, нават невялікіх. Не пачынайце рамонт, перастаноўку кадраў і "чыстку" шэрагаў партнёраў. Спрыяльныя дні — 24, 27, неспрыяльны — 23.

РЫБЫ. Не крыўдуйце на словы, сказаныя блізкімі людзьмі з гарачкі — ва ўсіх ёсць нервы. Не ўзнаўляйце старыя адносіны: у адну раку нельга ўвайсці двойчы. Затое ў творчасці і справах — грошы, слава і авацыі! Спрыяльныя дні — 25, 28, неспрыяльны — 23.

Четверг, 25 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45 Моя страна.
09.05 Историческая мелодрама "Бульварный роман" (Россия).
10.45 Моя страна.
11.05, 18.05 "Что сказал покойник?" Сериал (Россия-Польша).
12.10 Комедия **"Ограбление по-французски"** (Канада-Великобритания).
14.05 Моя страна.
14.15, 23.55 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Видеообзор.
15.10 "Маски-шоу".
15.30 Молодежный юмористический сериал **"Оборотень в школьном городке"** (Канада). 3-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
16.45 Моя страна.
17.05 "Пси-фактор". Научно-фантастический сериал (США-Канада).
19.05 Кинокомедия **"Ас из асов"** (Франция-Германия).
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Семейная сага **"Против течения"** (Австралия).
23.30 Моя страна.
23.40 Клип-обойма.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.10 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50, 22.10 Сериал **"Две судьбы".** (Россия, 2002 год).
10.45 Дисней-клуб: "Чудеса на виражах".
15.00 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45 "Фабрика звезд -3".
16.10 Сериал **"Берег мечты".** 19-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Театральный роман". Документальный фильм.
18.40 Смехопанорама Евгения Петросяна.
20.00 Время.
21.05 Многосерийный фильм **"Убойная сила: Смягчающие обстоятельства".** (Россия, 2001 год).
23.30 Детектив **"Убийство на Монастырских прудах".** 4-я серия (заключительная). (СССР, 1990 год).

РОССИЯ

07.45, 19.55 Сериал **"Каменская-2. За все надо платить".**
08.50 Комната смеха.
09.50, 22.20 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.00 "Комиссар Рекс". Телесериал (Австрия - Германия).
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Детектив **"Марш Турецкого. Новое назначение". "Секта".** 2-я серия.
22.00 Вести+.
22.35 Народный артист.

КУЛЬТУРА

15.00 "Плоды просвещения". "Беседы о русской культуре". Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 19-я.
15.45 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 4-я серия, заключительная.
16.45 "Коминтерн". Документальный сериал. Режиссер В.Беляков. Фильм 3-й. "Сталин с нами!"
17.30 Новости культуры.
17.45 "К Франкфуртской книжной ярмарке". Евгений Евтушенко.
17.55 Билет в Большой...
18.35 "Тайны русского оружия". "Закрытый проект".
19.00 "Приключения Стремянки и Макаронины". Мультфильм.
19.15 Отечественная мелодрама 70-х. **"Смятение чувств".** Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1977). Режиссер П.Арсенов.
20.35 К 80-летию Александра Межирова. "Какая музыка была..."
21.15 "Культурная революция". "Все книги нужно уничтожить". Программа М.Швыдкого.
22.10 "Как создать человека". Документальный сериал (Великобритания, 2002). 4-я серия, заключительная.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Ночной полет". Ведущий Андрей Максимов.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Галима Шугурова. "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
10.00 Квартирный вопрос: солома и бонсай.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Настоящие мужчины - где вы?" Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 Сериал **"Супершпионки"** (США).
17.25 "Билет на северный полюс". "Профессия - репортер".
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 Сериал **"Улицы разбитых фонарей-IV: Отцы и дети".** Часть 2-я.
19.45 Остросюжетный сериал **"Черный ворон".** 12-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.55 "К барьеру!" Ток-шоу Владимира Соловьева.

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
07.15 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.30 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.00 "Тема дня".
08.10 "Технология".
08.20 Драма **"Глаза ангела".** (США, 2001 г.).
10.10 "Портрет в интерьере".
10.30 "Созвездие "Динамо". Документальный фильм, приуроченный к 80-летию спортивного общества "Динамо".
11.05 "Фильм, фильм, фильм".
11.25 "Дикая планета": "Удивительные животные". Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 "Все для тебя".
13.50 "Крутой Уокер". Телесериал.
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультипликационный сериал.
16.20 Детектив **"Пропажа свидетеля".** (СССР, 1971 г.).
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Театральные истории".
18.20 "Планета людей".
18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
19.55 "СТВ-спорт".
20.10 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.25 "Фильм, фильм, фильм".
20.40 Драматический триллер **"Снайпер в городе".** (Канада - Германия, 2002 г.).
22.50 "Технология".
23.00 "Новости СНГ".
23.15 "Новости мировой шоу-индустрии".
23.45 "Хит-момент. Итоги месяца".
00.00 Фантастический фильм **"Антитело".** (США, 2002 г.).
01.35 Окончание эфира.

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.00 Художественный фильм **"Багси Мэлоун".**
19.50 К-видео "Топ-8".
20.00 Сериал **"Таинственный мир Рут Рендел".**
20.40 "8 самых".
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
21.10 Триллер **"Увлечение".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Хозяин тайги". Художественный фильм.
09.25 Караоке стрит.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.20 Особая папка.
11.50 Игра в прятки.
12.05 Доходное место.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.20 Экспо-новости.
14.30 Мода non-stop.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
16.00 "Цыганская любовь". Телесериал (Мексика).
17.15 Дом на набережной.
17.55 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.40 Экспо-новости.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 Боевик **"Проект "А"-2"** (Гонконг).
21.40 "Версты". Путешествие в Россию.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 Серебряный диск.
23.50 Спорт-экстрим.
00.10 "Вспомнить всё". Телесериал (США).
00.50 - 01.35 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Конный спорт. Кубок наций. Супер Лига. Барселона. Повтор.
10.30 Теннис. WTA. Лейпциг.
11.30 Футбол. Кубок УЕФА. Специальный обзор. Повтор.
13.30 Пляжный волейбол. США.
14.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Турция. Прямая трансляция.
16.00 "Олимпийские игры". Журнал. Повтор.
16.30 Велоспорт. Тур Испании. 18-й этап. Прямая трансляция.
19.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Чехия-Польша. Турция. Прямая трансляция.
21.00 Теннис. WTA. Лейпциг. Прямая трансляция.
22.30 Бокс. Сардиния.
01.00 Велоспорт. Тур Испании. 18-й этап. Повтор.

Пятница, 26 сентября

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
08.45, 14.05, 23.45 Моя страна.
09.05 Семейная сага **"Против течения"** (Австралия).
11.05 "Что сказал покойник?" Сериал (Россия-Польша).
12.10 Кинокомедия **"Ас из асов"** (Франция-Германия).
14.15 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Видеообзор.
15.10 "Маски-шоу".
15.30 Молодежный юмористический сериал **"Оборотень в школьном городке"** (Канада). 4-я серия.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 "Москва - Минск".
17.15 "Хиты 80-х". Концерт вокально-инструментальных ансамблей "Орэра", "Синяя птица", "Поющие сердца", "Самоцветы".
19.05 Комедия **"Самолет летит в Россию"** (Россия).
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 "Специальный репортаж". "Августовский канал. Между Вислой и Неманом".
21.50 Фантастический фильм **"Беглец"** (США).
23.55 Мелодрама **"Улица наслаждений"** (Франция).

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.30 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.50 Сериал **"Две судьбы".** (Россия, 2002 год).
10.45 Дисней-клуб: "Базз и его команда".
15.00 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45, 22.10 "Фабрика звезд -3".
16.10 Сериал **"Берег мечты".** 20-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 "Шутка за шуткой". Юмористическая программа.
20.00 Время.
21.05 "Поле чудес" с Леонидом Якубовичем.
23.45 IX торжественная церемония вручения национальной телевизионной премии "ТЭФИ-2003".

РОССИЯ

07.45 Сериал **"Каменская-2. За все надо платить".**
08.50 Аншлаг.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00, 19.00 Вести.
18.05 "Вторая половина". Супершоу.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.50 "Кубок юмора" с Яном Арлазоровым, Ефимом Шифриным, Михаилом Пуговкиным и Леонидом Якубовичем. В перерыве: Результаты голосования "Народный артист - Ваш выбор!"

КУЛЬТУРА

15.00 "Плоды просвещения". "Беседы о русской культуре". Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 20-я.
15.45 К 90-летию со дня рождения Георгия Товстоногова. "Сегодня премьера". Документальный фильм. Режиссер С.Аранович.
16.45 Черные дыры. Белые пятна.
17.30 Новости культуры.
17.45 "К Франкфуртской книжной ярмарке". Анатолий Найман.
17.55 "Краканош". Мультфильм.
18.10 К 80-летию со дня рождения режиссера. "Алов". Документальный фильм. Режиссер В.Наумов.
19.00 "Бег". Художественный фильм ("Мосфильм", 1970). Режиссеры А.Алов, В.Наумов.
22.05 "Линия жизни". Сергей Юрский.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 "Кто там..." Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 "Без рецепта". Доктор Бранд.
10.05 Фактор страха.
11.00, 16.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
14.35 "Существо из ниоткуда". Ток-шоу "Принцип домино".
16.30 "Их нравы" с Дмитрием Захаровым.
17.25 "Национальная безопасность: степное право шахматной республики". Расследование НТВ.
18.00 "Сегодня" с Михаилом Осокиным.
18.35 "Свобода слова" с Савиком Шустером.
19.55 Боевик **"Полицейский"** (США).
22.25 Супербокс: Деррик Гейнер против Оскара Леона.

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры". Телесериал.
06.50 "Гаджет и Гаджетины". Мультипликационный сериал.
07.15 "Минщина. Люди, события, факты".
07.30, 13.30, 16.00, 19.30, 22.40 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.00 "Минск и минчане".
08.10 "Технология".
08.20 Триллер **"Снайпер в городе".** (Канада-Германия, 2002 г.).
10.05 "Хит-момент. Итоги месяца".
10.20 "Автопанорама".
10.35 "Театральные истории".
10.50 "Тайна обреченных самолетов". Документальный фильм.
11.25 "Дикая планета": "Большой парад животных" Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь". Теленовелла.
12.55 "Мировые розыгрыши".
13.50, 18.35 "Крутой Уокер". Телесериал.
14.45 "Хит-момент. Итоги месяца".
15.00 "Супершоу братьев Марио". Мультипликационный сериал.
16.20 Драма **"Русские бабы".** (Россия, 2003 г.).
17.55 "Минщина. Люди, события, факты".
18.05 "Филармоническая неделя".
18.10 "Светская хроника".
18.20 "Минск и минчане".
18.25 "Тема дня".
19.55 "СТВ-спорт".
20.05 "Реактивный бокс".
20.20 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.35 "Автопанорама".
20.50 Комедия **"Лучший друг".** (США, 2000 г.).
23.00 "Технология".
23.10 "Новости СНГ".
23.25 "Хит-момент. Премьер-выпуск".
23.50 Боевик **"Тайна затонувшего самолета".** (США, 2000 г.).

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мульт-парад" от "Бюргера".
17.50 Телемагазин.
18.00 Художественный фильм **"Крупье".**
19.30 Документальный сериал "Трюкачи Голливуда".
19.50 К-видео "Топ-8".
20.00 Документальный сериал "Живая природа".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Телемагазин.
21.10 "Ужастики". Художественный фильм **"Пауки".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Служили два товарища". Художественный фильм.
09.40 Телемагазин.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 "Версты". Путешествие в Россию.
11.55 Денежный вопрос.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.20 Войди в свой дом.
14.30 "Неприрученная Африка". Телесериал (Великобритания).
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Каля-маля.
16.00 "Цыганская любовь". Телесериал (Мексика).
17.15 "Алфавит". Телеигра.
18.00 "Загадочная женщина". Телесериал (Венесуэла).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 "Разные судьбы". Художественный фильм.
21.40 Русский век.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38.
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 "Беги, Лола, беги". Художественный фильм (Германия).
00.50 - 01.20 Мода non-stop.

EUROSPORT

09.30 Конный спорт. Мастерс. Повтор.
10.30 Олимпийский журнал. Повтор.
11.00 Пляжный волейбол. США. Повтор.
11.30 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Турция-Германия. Турция.
13.00 Теннис. АТР. Четверть финал. Палермо. Прямая трансляция.
14.30 Футбол. Кубок УЕФА.
15.30 Велоспорт. Тур Испании. 18-й этап. Повтор.
16.30 Велоспорт. Тур Испании. 19-й этап. Прямая трансляция.
19.00 Пляжный волейбол. США. Повтор.
19.30 Теннис. WTA. Лейпциг. Прямая трансляция.
21.00 "Формула". Автожурнал.
21.30 "Супергоночный уик-энд". Автожурнал.
22.45 "Самый сильный человек". Мировой рекорд.
00.00 "Серии". Автожурнал.
00.30 Автогонки. Спилберг.
01.00 Экстремальные виды спорта.

Суббота, 27 сентября

БТ

07.35 "Специальный репортаж". "Августовский канал. Между Вислой и Неманом".
07.45, 18.30 Моя страна.
08.00 "Існасць". Духовная программа.
08.25 Слово Митрополита Филарета на праздник Воздвижения Животворящего Креста Господня.
08.35 "36 и 6". Программа о здоровом образе жизни.
09.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
09.05 Детективный сериал **"Чисто английские убийства-2"** (Англия).
10.00 "Всё нормально, мама!" Развлекательная программа.
10.45 "Шпилька". Тележурнал для женщин.
11.10 Мелодрама **"Есения"** (Мексика).
13.30 "Точка". Музыкально-развлекательная передача для молодёжи.
14.10 Премьера. Док. сериал "На природе со Стефаном Пейраном" (Международный Французский Канал). 1-я серия.
15.05 Футбол. Отборочный турнир Чемпионата Европы-2004 среди юношеских команд. Видеообзор.
15.50 Худ.фильм **"Сталкер"** (Россия).
18.45 Телеигра "Одноклассники".
19.25 Комедия **"Старики-разбойники"** ("Мосфильм").
21.15 "Вокруг планеты". Аналитический обзор международных событий.
21.45 Блокбастер **"Банды Нью-Йорка"** (США-Германия-Италия-Великобритания).
00.25 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Видеообзор.

ОНТ

08.00 Детский сериал "Твинисы".
08.20 Играй, гармонь любимая!.
08.55 Слово пастыря.
09.10 Здоровье.
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 "Смак" с Андреем Макаревичем.
10.30 "Возвращение домой". Александр Вешняков. Архангельская область.
11.10 Павел Любимцев в программе "Путешествия натуралиста".
11.40 "Ералаш".
12.10 "История с географией". "Чудеса света".
13.05 Премьера. "Пестрая лента". Зиновий Гердт.
14.00 Дисней-клуб: "Геркулес".
14.25 "Ералаш".
14.40 "Большие родители". Эдуард Стрельцов.
15.10 Худ. фильм **"Инопланетянин".** (США, 1982 год).
17.00 "Любовь Чапая". Документальный фильм.
17.55 Комедия **"Все без ума от Мэри".** (США, 1998 год).
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 "Кто хочет стать миллионером?" с Максимом Галкиным.
22.00 "Розыгрыш".
23.20 "Золотой Граммофон".
00.20 Боевик **"Робокоп".** (США, 1987 год).

РОССИЯ

09.20 "Не скуЧАЙ!" с Михаилом Евдокимовым.
10.20 Сам себе режиссер.
11.15 "Крутой маршрут". Экстремальный проект.
12.15 Клуб сенаторов.
13.00 Вести.
13.20 Худ. фильм **"К Черному морю".** (1957 г.).
14.45 "ХА". Маленькие комедии.
15.00 Футбол. Чемпионат России. "Ростов" (Ростов-на-Дону) - ЦСКА. Прямая трансляция из Ростова-на-Дону.
17.00 Михаил Евдокимов, Ян Арлазоров и другие в программе "Кубок юмора".
19.00 Вести.
19.25 Зеркало.
19.50 "Честный детектив". Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.20 Аншлаг.
21.15 Худ. фильм **"Сонная лощина"** (США, 1999 г.).

КУЛЬТУРА

11.45 ГЭГ.
12.00 Детский сеанс. **"Шла собака по роялю".** Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1978). Режиссер В.Грамматиков.
13.05 "Солдатский кафтан". Мультфильм.
13.20 "Наука: стратегия прорыва". "Образование".
13.50 "Партитуры не горят". Авторская программа А.Варгафтика.
14.15 К 90-летию со дня рождения Георгия Товстоногова. "Явление Мастера".
14.55 "История лошади". Телеверсия спектакля БДТ им. Г.Товстоногова. Режиссер Г.Товстоногов.
17.05 К 95-летию со дня рождения Ираклия Андроникова. "Загадки Н.Ф.И и другие устные рассказы Ираклия Андроникова". Документальный фильм.
18.10 "Открытие Международного дома музыки". Первое выступление Национального филармонического оркестра России п/у В.Спивакова. Трансляция.
20.30 Смехоностальгия.
21.00 Новости культуры.
21.20 К 80-летию со дня рождения Марчелло Мастроянни. "Великие романы двадцатого века". Катрин Денев и Марчелло Мастроянни.
21.45 Марчелло Мастроянни в фильме **"Ночь в Варенне"** (Франция, 1982). Режиссер Э.Скола.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Кулинарный поединок: Виктор Салтыков - Ирина Илюхина.
09.55 Квартирный вопрос: из жизни дачников.
10.50 Спорт "Лотто 6 из 49".
10.55 Погода на завтра.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.15 "Дикий мир". Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Детектив **"Кольцо из Амстердама".**
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.20 Олег Басилашвили. "Женский взгляд" Оксаны Пушкиной.
15.55 Боевик **"Агент национальной безопасности-3: игра".**
17.05 "Новейшая история: война в стакане". 2-я серия.
18.00 "Личный вклад". Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Боевик **"Ворошиловский стрелок".**
21.10 Худ.фильм **"Однажды на Диком Западе"** (США - Италия).
00.25 Ночные музы.

СТВ+RenTV

07.30 "Хитклиф". Мультипликационный сериал.
07.55 "Суперпоросенок". Мультипликационный сериал.
08.20 "Битлборги". Телесериал.
08.45 Фантастический фильм **"Гостья из будущего".** (СССР, 1984 г.). 5-я серия.
09.55 "СТВ-спорт".
10.05 "Реактивный бокс".
10.20 Белвидеоцентр представляет документальный фильм "Живые свидетели ледников".
11.00 "Анфас". Военно-патриотическая программа.
11.15 "Вместе".
11.45 "Портрет в интерьере".
12.00 "Серебрянная свадьба". Телесериал. 1 серия.
13.05 Комедия **"За двумя зайцами".** (СССР, 1961 г.).
14.50 "Дружная семейка". Комедийный сериал.
16.00 "Классика юмора".
17.05 "Канал истории": "Работы, о которых можно только мечтать". Документальный фильм.
18.50 Комедия **"Игра в четыре руки".** (Франция-Италия, 1980 г.).
19.30 "24 часа".
19.55 "СТВ-спорт".
20.10 Мелодрама **"Осень в Нью-Йорке".** (США, 2000 г.).
22.05 "Новости СНГ".
22.20 "Арт-хаус": гротесковая фантазия Киры Муратовой "Чеховские мотивы".
00.30 "Серебрянная свадьба". Телесериал.

8-Й КАНАЛ

15.00 Художественный фильм **"О бедном гусаре замолвите слово",** 1 серия.
16.20 Телемагазин.
16.30 Программа "Крестьянские ведомости".
17.00 Художественный фильм **"О бедном гусаре замолвите слово",** 2 серия.
18.30 Мультфильм "Заяц, который любил давать советы".
18.45 Документальный сериал "За гранью реального".
19.15 Художественный фильм **"Бермудский треугольник".**
20.45 "Вечарніца".
21.00 "Атомик Филмз" и "К-видео" представляют.
21.10 Боевик **"Темная территория".**

ТВ ЦЕНТР

05.45 "Разные судьбы". Художественный фильм.
07.30 Православная энциклопедия.
08.00 Мультпарад. "Пес в сапогах", "Шапокляк".
08.45 Музыкальный серпантин.
09.25 Я - мама.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Сокольники - любовь моя.
11.15 Фильм-сказка **"Веселое волшебство".**
12.25 "Неприрученная природа Азии". Телесериал (Франция).
13.00, 22.55 События. Время московское.
13.20 "Репортер" с Михаилом Дегтярем.
13.30 "...Все, что на сердце у меня". Поет Владимир Трошин.
14.30 "Молодая жена". Художественный фильм.
16.15 "Дорогой, любимый мэтр". К 90-летию Г.А.Товстоногова.
17.05 "Миллион в мешке", "Золотое перышко". Мультфильмы.
18.05 Детектив **"Убийство в доме викария"** (Великобритания).
20.00 "Постскриптум" с Алексеем Пушковым.
20.55 МегаЛото.
21.00 Прогноз погоды.
21.05 Боевик **"Команда"** (США).
23.05-01.15 "Открытый проект". Молодежный канал.

EUROSPORT

09.30 Футбол. Кубок УЕФА. Специальный обзор. Повтор.
11.30 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Будапешт. Прямая трансляция.
13.30 Теннис. WTA. Лейпциг. Повтор.
14.00 Теннис. WTA. Лейпциг. Полуфинал. Прямая трансляция.
15.30 Футбол. Кубок УЕФА. Повтор.
16.30 Велоспорт. Тур Испании. Гонка с раздельным стартом. Прямая трансляция.
19.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Турция. Прямая трансляция.
21.00 "Олимпийские игры". Журнал. Повтор.
21.30 Бокс. Чемпионат Европы. Тяжеловесы. Повтор.
23.15 Экстремальные виды спорта.
00.00 Автогонки. Гоночная серия Американ Леман. Майями. Прямая трансляция.
02.15 Теннис. Палермо.

Воскресенье, 28 сентября

БТ

07.35 "Достань звезду!" Музыкально-развлекательная программа.
08.05 "Созвездие надежд". Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
08.35 Арсенал. Программа об армии.
09.00, 12.00, 15.00 Новости.
09.05 Детективный сериал **"Чисто английские убийства-2"** (Англия).
09.55 Получи новые миллионы с "Callina Blanca".
10.00 "Клип-обойма". Итоги хит-парада.
10.55 "Путешествие дилетанта". "Глубокое. Меценат Я.Корсак".
11.20 Вестерн **"Последний из могикан"** (США).
13.15 Телеклуб "Ваше лото".
13.55 Моя страна.
14.10 Док.сериал "На природе со Стефаном Пейраном" (Международный Французский Канал). 2-я серия.
15.05 КВН. 1/3 финала Евролиги.
16.40 "На перекрёстках Европы". Национальный телефестиваль песни.
17.20 "Маски-шоу".
17.40 Комедия **"Крысиные бега"** (США).
19.25 Комедия **"Формула любви" (Россия).**
21.00 "В центре внимания". Информационно-аналитическая программа.
22.00 Чемпионат мира по художественной гимнастике. Видеообзор.
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.

ОНТ

08.00 Детский сериал "Твинисы".
08.20 Армейский магазин.
08.50 Дисней-клуб: "Возвращение "Короля-Льва".
09.10 "В мире животных" с Николаем Дроздовым.
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами).
10.10 "Непутевые заметки" с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 "Дачники".
12.10 Дог-шоу.
12.50 Смехопанорама Евгения Петросяна.
13.15 "Клуб путешественников" с Юрием Сенкевичем.
13.50 Дисней-клуб: "Мышиный дом".
14.15 Ток-шоу "Выбор".
14.55 Комедия **"Живите в радости".** (СССР, 1978 год).
16.10 Худ.фильм **"Американская дочь".** (Россия-Казахстан, 1995 год).
17.50 "Прогулки с пещерным человеком" в цикле "Живая природа".
18.45 "КВН-2003". Премьер-лига.
20.30 Контуры.
21.15 Супербоевик **"Армагеддон".** (США, 1998 год).
23.50 Премьера. Николай Фоменко в программе "Большие гонки".

РОССИЯ

09.05 "Городок". Дайджест. Развлекательная программа.
09.40 "Сто к одному". Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.10 Кино-истории Глеба Скороходова.
13.20 Худ. фильме **"Девчата".** (1962 г.).
15.15 Звезды России в игре "Форт Боярд".
16.55 Лев Лещенко "Лучшие песни". Концерт с участием Ларисы Долиной, Владимира Винокура, Алсу, Игоря Николаева и других.
18.50 В "Городке".
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Приключенческий фильм **"Анаконда"** (США, 1997 г.).
22.15 Остросюжетный фильм **"Апрель".** (2001 г.).
00.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1". Гран-при США. Трансляция из Индианаполиса.

КУЛЬТУРА

11.15 "Рыцари смеха". Каскадеры немого кино.
11.40 Прогулки по Бродвею.
12.05 Детский сеанс. "Приключения Буратино". Мультфильм.
13.15 "Академия полицейских собак". Документальный сериал (Великобритания, 2000).
13.45 Вновь пластинка поет.
14.15 Звездные годы "Ленфильма".
14.55 "В мире танца". "Три балета Начо Дуато". Фильм-балет.
16.20 К 95-летию со дня рождения Ираклия Андроникова. "Острова".
17.00 Ираклий Андроников в документальном фильме "Первый раз на эстраде".
18.05 "Как важно быть серьезным". Художественный фильм (Великобритания, 1952). Режиссер Э.Асквит.
19.40 "Больше, чем любовь". Михаил Врубель и Надежда Забела-Врубель.
20.25 "Быстрый бегун". Художественный фильм (Канада, 2001). Режиссер З.Кунук.
23.25 Джем-5.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.05 Борис Грачевский в программе Павла Лобкова "Растительная жизнь".
09.45 Военное дело.
10.15 "Апельсиновый сок". Программа Владимира Соловьева.
10.50 Играем в "Кено".
10.55 Погода на завтра.
11.00, 15.00 "Сегодня" с Ольгой Беловой.
11.15 Все сразу!
12.05 Худ.фильм **"С тобой и без тебя..."**
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.25 "Их нравы" с Дмитрием Захаровым.
16.15 Боевик **"Агент национальной безопасности-3: падишах".**
17.25 "Преступление в стиле "модерн": "Лидвалиада".
18.00 Детектив **"Скрытая угроза"** (США).
20.00 "Намедни" с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха.
22.25 Боевик **"Разбойник"** (Канада - США).

СТВ+RenTV

07.25 "Хитклиф". Мультипликационный сериал.
07.50 "Суперпоросенок". Мультипликационный сериал.
08.15 "Битлборги". Телесериал.
08.40 Худ.фильм **"Королевство кривых зеркал".** (СССР, 1963 г.).
09.55 "СТВ-спорт".
10.10 "Автопанорама".
10.35 "Минск и минчане".
10.40 "Светская хроника".
10.50 "Арт-экспресс".
11.05 "Добро пожаловаться...".
11.15 "Филармоническая неделя".
11.20 "Планета людей".
11.35 "Серебрянная свадьба". Телесериал.
12.25 "Без макияжа".
12.45 "Здравствуйте, доктор!".
13.05 Детектив **"Задача с тремя неизвестными",** 1-я и 2-я серии. (СССР, 1979 г.).
15.20 "Дружная семейка". Комедийный сериал.
16.30, 17.25 "Главные роли". Телесериал.
18.25 "168 часов". Информационно-аналитическая программа.
19.15 "Золотая десятка Белоруской оперы. "Валентин Елизарьев. 30 лет с Белорусским балетом".
19.45 "Пока горит свеча...".
20.20 "Автопанорама".
20.40 "Личный интерес" с Павлом Кореневским.
21.20 "Турпоход".
21.30 "24 часа".
21.50 Драма **"Человек, который плакал".** (Англия-Франция, 2000 г.).
23.45 "Новости СНГ".
00.00 "Серебряная свадьба". Телесериал. 2 серия.

8-Й КАНАЛ

15.00 "У госці да казкі". "Путешествие Санта Клауса".
16.30 "Европа сегодня".
17.00 Художественный фильм **"В поисках приключений".**
18.30 "Фильмы нашей памяти". "Блуждающие звезды".
20.45 "Вечарніца".
21.00 Художественный фильм **"Форрест Гамп".**

ТВ ЦЕНТР

05.45 Фильм-сказка **"Русалочка".**
07.05 "Отчего, почему?". Программа для детей.
08.00 "Чиполлино". Мультфильм.
08.45 АБВГДейка.
09.15 Наш сад.
09.40 Лакомый кусочек.
10.00 "Московская неделя" с А.Леоновым.
10.30 Звезда автострады.
10.45 Комедия **"Семь нянек".**
12.05 "Хочу быть отважным". Мультфильм.
12.25 Юрий Беляев в программе "Приглашает Борис Ноткин".
13.00, 22.00 События. Время московское.
13.15 "Алфавит". Телеигра.
13.55 Все о здоровье в программе "21 кабинет".
14.25 "Наше трофейное кино". Ирина Скобцева о фильме "Дама с камелиями".
14.50 "Мышонок Пик". Мультфильм.
15.15 Премьера. "Птицы. Крылья природы". Документальный фильм (Франция). 3-я серия.
16.15 "Великая иллюзия". Программа Станислава Говорухина.
17.00 "Комиссар Наварро". Телесериал (Франция).
19.00 "Момент истины". Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Мелодрама **"Упасть вверх".**
22.10 ХОРОШО, БЫков.
22.25 Сенсации и не только в программе "Деликатесы".
23.05 Серебряный диск.
00.30-02.10 Худ. фильм **"Я тебя теряю"** (США).

EUROSPORT

09.30 Марафон. Берлин. Прямая трансляция.
12.00 Художественная гимнастика. Чемпионат мира. Будапешт. Прямая трансляция.
13.00 Супербайк. Чемпионат мира. Имола. Прямая трансляция.
15.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Турция.
16.00 Велоспорт. Тур Испании. 21-й этап. Прямая трансляция.
19.00 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Финал. Турция. Прямая трансляция.
21.00 Автогонки серии КАРТ. Майями. Прямая трансляция.
22.00 Автогонки серии Наскар. Дувр.
23.00 Автогонки серии Индикар. Фонтана.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Алесь СІЛІЧ

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж: 29 400 экз. Заказ № 801.